

m a c a

d i s e ñ o

a n u a r i o

2 0 1 1



m a c a

d i s e ñ o

a n u a r i o

2 0 1 1





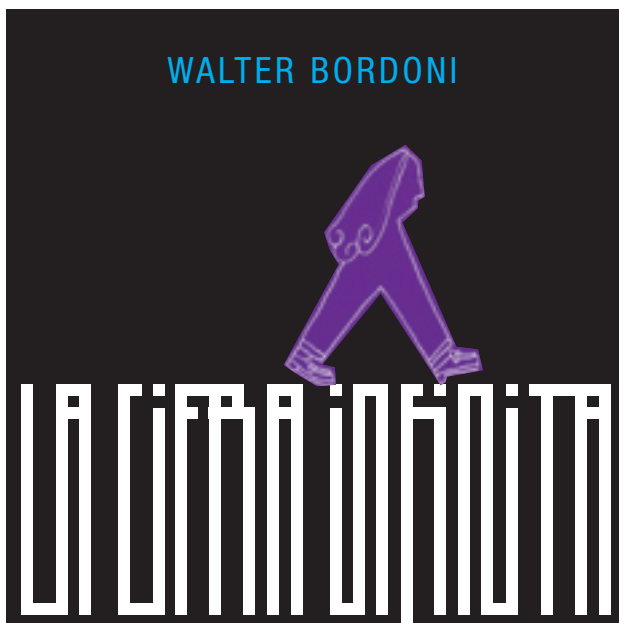
2



Santuario

3





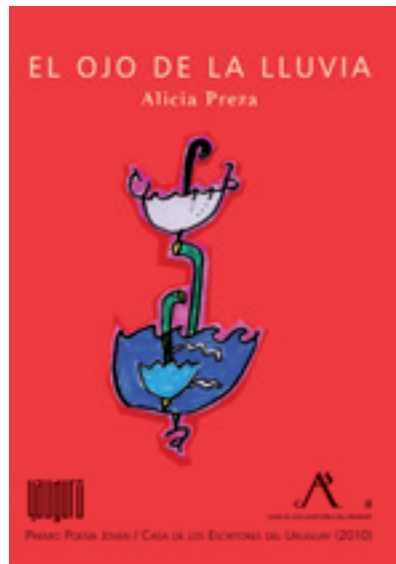
6



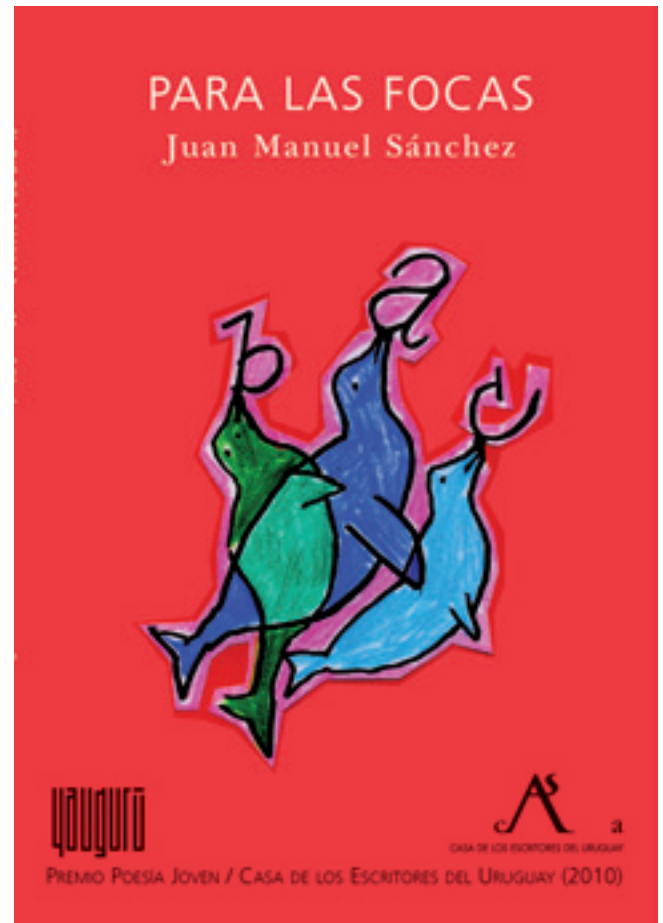
7



8



9



10



11 / 12



13

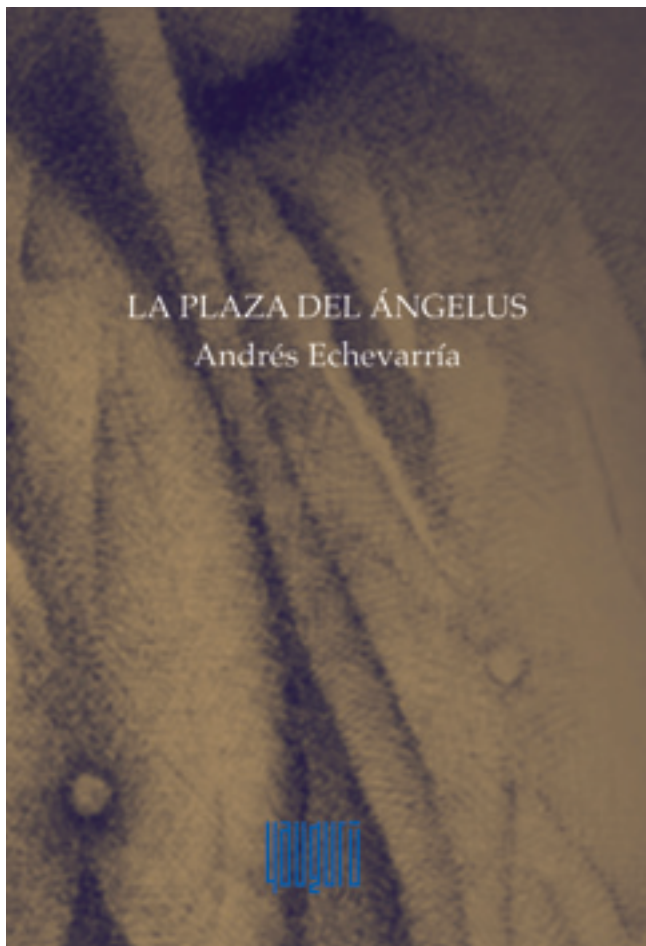




14



15





# LUGAR PERFECTO

ROBERTO APPRATTO



# VOTIVOS

Jorge Nández Britos



20



*el corazón discurre*

GABRIEL WEISS

21



22

maca/diseño anuario 2011

# SASTRE RIA

Laura Cesarco Eglin

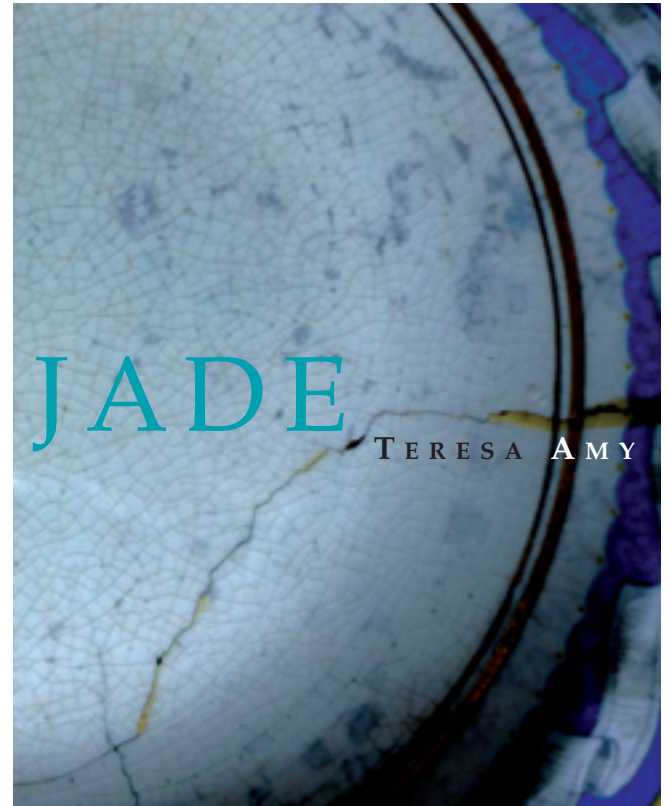




23



24





27

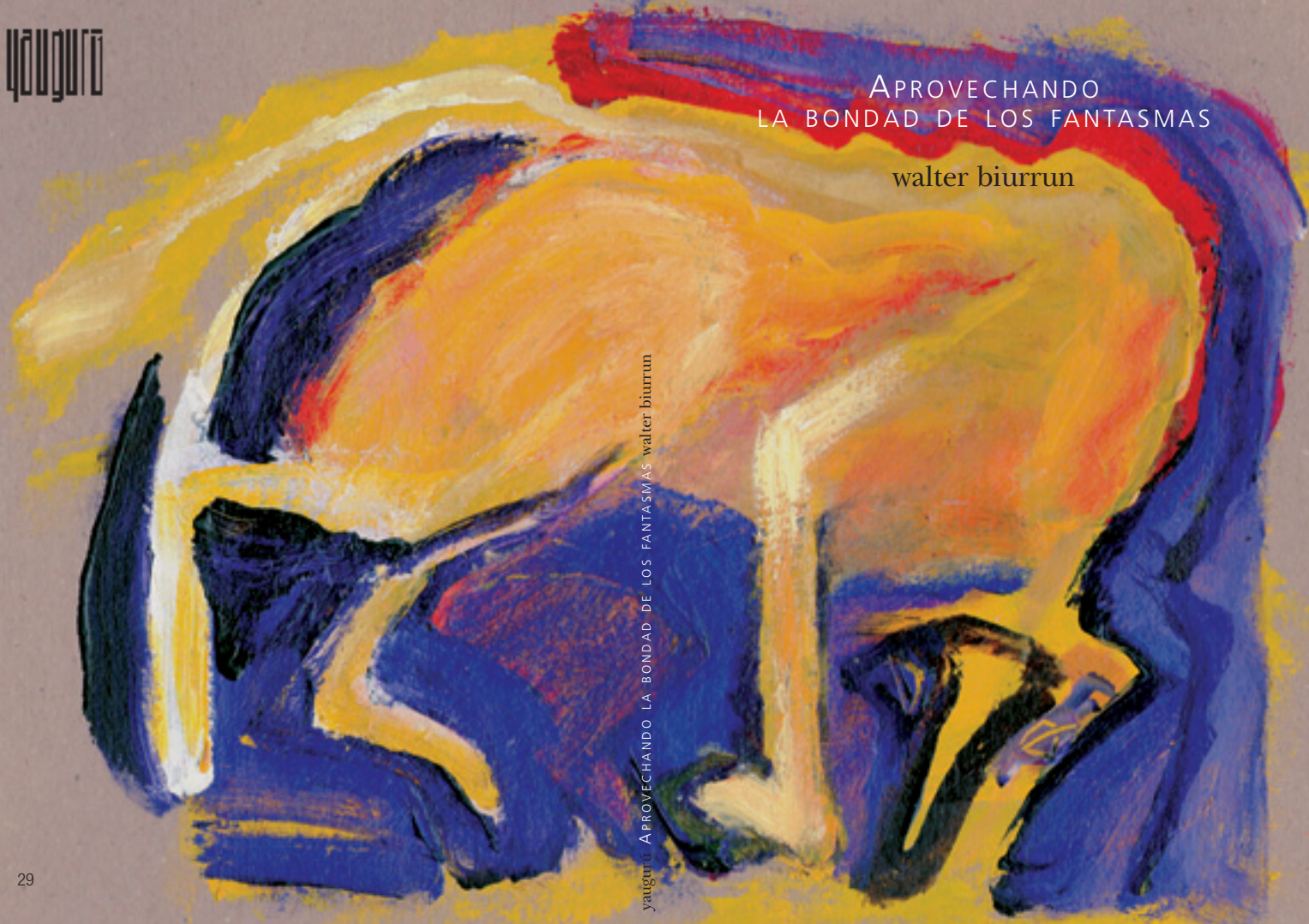


28

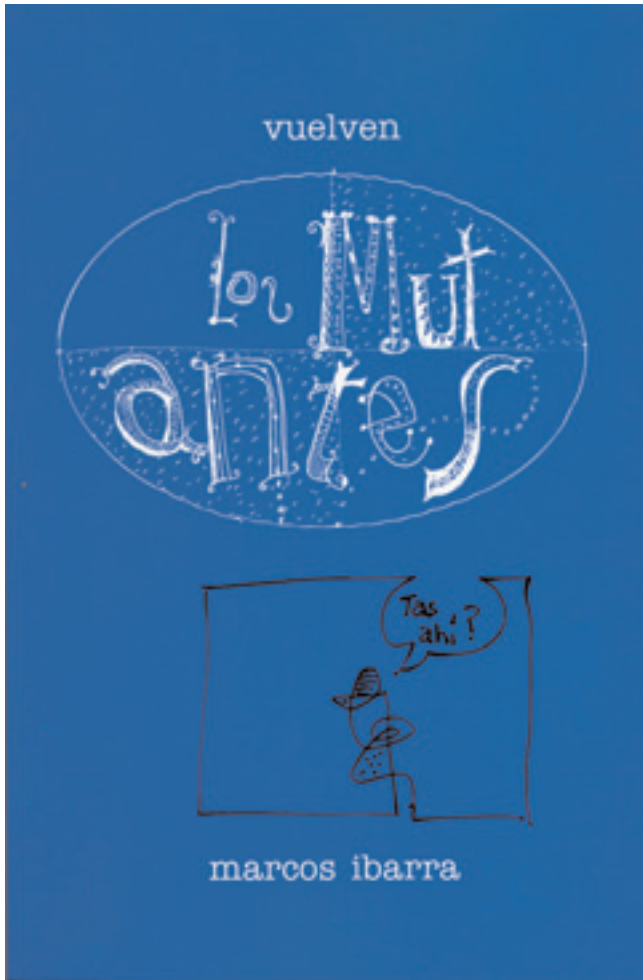
APROVECHANDO  
LA BONDAD DE LOS FANTASMAS

walter biurrún

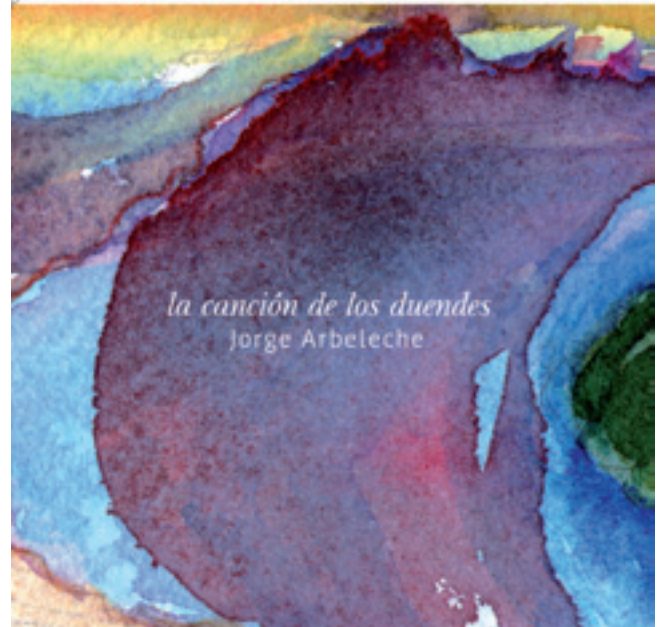
yaugurú. APROVECHANDO LA BONDAD DE LOS FANTASMAS. walter biurrún







30



31

# NOCHE CON POSIBILIDADES

LAURA WITTNER



32

# PÁJARO EN EL PALO

Antología personal

HORACIO FIEBELKORN



33



The cover of a magazine or brochure. At the top, there is a horizontal bar with colored segments: olive green, red, teal, purple, and blue. The main background is a solid yellow color. In the center, the word "Como" is written in a large, black, cursive script, with a small red pin icon on the letter 'o'. Below it, the word "BENEDETTI" is written in a bold, blue, sans-serif font. Underneath, the subtitle "al sur al sur está quieta esperando Montevideo" is written in a smaller, black, cursive font. At the bottom center, there is a white rectangular box containing a logo consisting of a stylized blue and yellow figure, followed by the text "Feria/Benedetti" in a black, cursive font. At the very bottom, there is another horizontal bar with colored segments: olive green, red, teal, purple, and blue.

# RECITAL HOMENAJE AL LUTHIER HILARIO BARRERA

washington carrasco  
y cristina fernández

daniel  
viglietti

carlos  
benavides

rubén olivera  
y diego  
kuropatwa

ramiro  
agriel

trío  
gandhara

VIERNES 5 DE AGOSTO 21 HS.  
SALA ZITARROSA

# RONDA DE POETAS

gerardo ciancio | adolfo sarmiento | diego cunha

jueves 24 de marzo | 21 a 24 hs. | entrada libre | la ronda café

CaRAMELOS y PIMIENTOS presenta:

# GRITO NEGRO

Recital de Poesía del África Lusófona  
**Isabel de la Fuente**  
 junto a **Eduardo Mauris y Pollo Píriz**

Participación especial:  
**Berta Pereira y Mariana Lucía**

**Miércoles 7 de setiembre, 20.30hs.**  
**Las Bóvedas**  
 (Rambla 25 de Agosto 575  
 esq. Ituzzaingó - tel: 2917 0968)

Invitan:

Imagen cedida por M. de la Fuente



# 34 feria internacional del libro

del 28 de setiembre al 9 de octubre  
 lunes a jueves de 10 a 22 hs./ viernes y sábados de 10 a 23 hs./ domingos de 14 a 22 hs.  
 Cámara Uruguaya del Libro  
 Intendencia de Montevideo

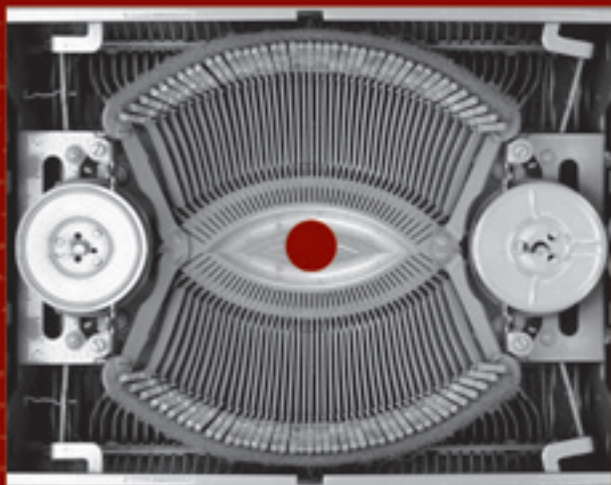


en el cristal de la lengua  
El impostor, las tres lenguas y el  
analista # La lengua del soñante #  
Diferencias de estilo en el campo  
freudiano # Tiempo de cristal/izado  
# Bartleby políticamente agramatical  
# Para una lectura del monolin-  
guismo de Lautréamont # *Thalata!*  
*Thalata!* helenizar la lengua # "Em-  
bicharse" efecto incorporal de una  
droga # El signo. Un solo aconteci-  
miento # Traducir desde un lugar  
otro # La rosa del manicomio # La  
transferencia. Una loca pasión #  
Poemas en portuñol

  
**ñacate**

Revista de Psicoanálisis  
Número 3 / Montevideo, 2011  
*de la Asociación de psicoanálisis*



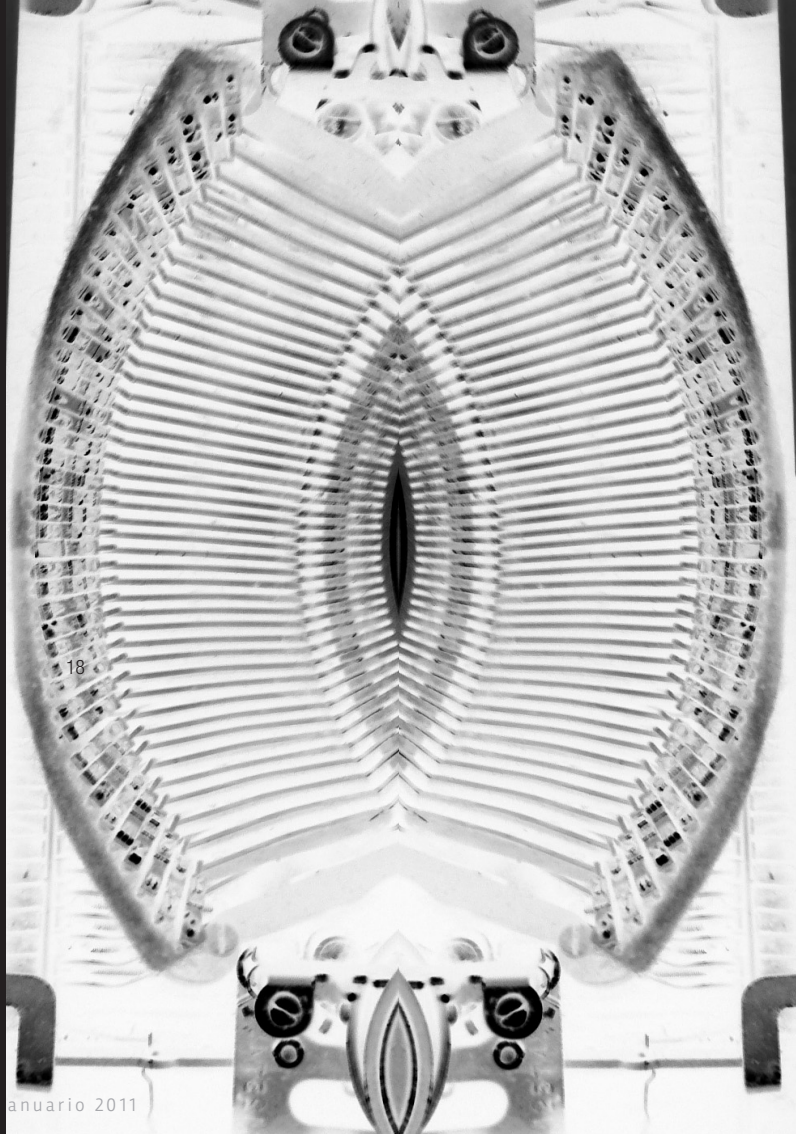
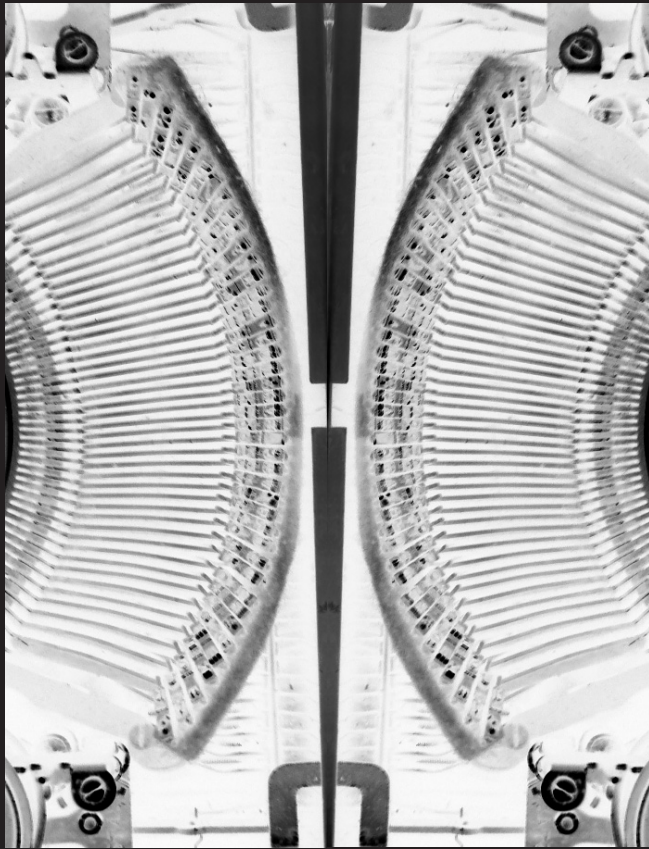


# PÁGINAS DE GUARDA

revista de lenguaje, edición y cultura escrita - N.º 11 - otoño de 2011 - Buenos Aires - Argentina  
Cátedra de Corrección de Texto - Carrera de Edición de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA | ISSN 1669-9244



















## ACTIVIDADES DE 2011

Obtiene el **Premio Graffiti** por el diseño gráfico del disco *Canciones propias* de Fernando Cabrera.

**Poesía URUMEX Diseño.** Coordina junto a Carlos Palleiro la exposición de carteles mexicanos y uruguayos en la Sala Sáez del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (Montevideo) y en la Sala Nezahualcóyotl, así como en otras salas de la UNAM (México, DF). Se realizan dos ediciones (una uruguaya y otra mexicana) del libro que recoge estos carteles.

Dicta un taller de diseño de carátulas de disco en el Centro Cultural de España (Montevideo), en paralelo con la exposición **Mirá qué lindas!**

Participa en las Jornadas **Sentimiento Diseño**, organizada por la Universidad Señor de Sipán, Chiclayo (Perú). Dicta una conferencia sobre el desarrollo de la tipografía en Uruguay y realiza un taller de tipografía.

Participa en la **Semana del Diseño de la Universidad Americana DUA2011**, Asunción (Paraguay). Dicta una conferencia sobre tipografía y realiza un taller de **Tipografía en proyectos editoriales**.

Participa del evento FOTOGRAMA (organizado por el Centro de Fotografía de Montevideo), con la ponencia "El objetivo es el objeto" y dicta un taller sobre **Diseño de libros de fotografía** (en la Fundación Unión).

Tercera edición de su libro **Tipografía, poemas & polacos** (Wolkowicz editores, Buenos Aires).

Jurado del concurso de Diseño de Bandera de Nueva Helvecia (Colonia), en sus 150 años.

**Universidad ORT Uruguay.** Dictado de clases en las Licenciaturas en Diseño Gráfico, Industrial y de Modas (Facultad de Comunicación y Diseño). Participa en el tribunal de Portafolio de Diseño de Interiores (Facultad de Arquitectura).

**Sociedad Tipográfica de Montevideo.** Integra y participa de las actividades organizadas por la STM.

1. Anuario 2010 Maca/Diseño, [editado por Yaugurú] formato: 10,5 x 15 cm, 2 tintas. 2. CD "Acuerdos" de Fernando Goicoechea y Nicolás Mora (Ayuí), 12 x 12 cm., 4 tintas. 3. CD "Santuario" de Samantha Navarro y Alejandro Tuana [Yaugurú] 12 x 12 cm., 4 tintas. 4. CD "Corso" de Rafael Antognazza [Ayuí], 14,5 x 12 cm., 4 tintas. 5. CD "Ruido de poemas" de Eduardo Nogareda y Fernando Pareja [Yaugurú], 12 x 12 cm., 4 tintas. 6. CD "La cifra infinita" de Walter Bordoní [Bizarro], 12 x 12 cm., 2 tintas, impresión: Printer. 7. DVD "ah ora!" de Popo Romano [Ayuí], 13 x 19 cm., 4 tintas. 8. Libro "Hacia a Itaca" de Hoski [Yaugurú / La casa de los escritores], 14,5 x 21 cm., 4 tintas. 9. Libro "El ojo de la lluvia" de Alicia Preza [Yaugurú / La casa de los escritores], 14,5 x 21 cm., 4 tintas. 10. Libro "Para las focas" de Juan Manuel Sánchez [Yaugurú / La casa de los escritores], 14,5 x 21 cm., 4 tintas. 11. Libro "Renuncio" de Leonardo Martínez Mato [Yaugurú], 15 x 10,5 cm., 4 tintas. 12. Libro "Falsas escrituras" de Sofía Rosa [Yaugurú], 15 x 10,5 cm., 4 tintas. 13. Libro "Cieno" de Gerardo Ciancio [Yaugurú], 17,5 x 21 cm., 4 tintas. 14. Libro "El infinito es solo una forma de hablar" de Horacio Verzi [Yaugurú], 15 x 24 cm., 4 tintas. 15. Libro "Planos del diluvio" de Radamés Buffa [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas. 16. Libro "La plaza del ángelus" de Andrés Echevarría [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas (detalle de una ilustración de Enrique Alzugaray). 17. Libro "Club" de Agustín Lucas [Yaugurú], 15 x 15 cm., 2 tintas + intervención manual (boleto de ómnibus pegado). 18. Libro "Amarga misericordia" de Léonie Carcoits [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas. 19. Libro "Lugar perfecto" de Roberto Appratto [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas. 20. Libro "Votivos" de Jorge Nández Britos [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 2 tintas (detalle de una ilustración de Enrique Alzugaray). 21. Libro "El corazón discurre" de Gabriel Weiss [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas (ilustración de Eduardo Aute). 22. Libro "Satrería" de Laura Casarco Elguin [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas. 23. Libro "Juana de Ibarbourou. Las palabras y el poder" de Pablo Rocca [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas. 24. Libro "Canas de voyeur" de Nicole Sus [Yaugurú], 15 x 15 cm., 4 tintas. 25. Libro "Z/M escrituras a partir de fotogravias. Zaragoza / Montevideo" de varios autores [Yaugurú/Libros de la imperdible], 20 x 20 cm., 1 tinta (offset) + 1 tinta (serigrafía). 26. Libro "Jade" de Tereasa Amy [Yaugurú], 17 x 21 cm., 4 tintas. 27. Libro "TT 5. Quinto taller de tipografía" de varios autores. [Yaugurú], 21 x 29 cm., 2 tintas. 28. Libro "Poesía URUMEX Diseño" de varios autores. [Yaugurú], 21 x 29 cm., 4 tintas. 29. Libro "Aprovechando la bondad de los fantasmas" de Walter Biurrún [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas. 30. Libro "Vuelven los mutantes" de Marcos Ibarra [Yaugurú], 21 x 29 cm., 1 tinta + intervención manual. 31. Libro "La canción de los duendes" de Jorge Arbeleche [Paréntesis], 20 x 20 cm., 4 tintas, (detalle de una ilustración de Cecilia Mattos). 32. Libro "Noche de posibilidades" de Laura Wittner [Civiles iletrados], 14,5 x 21 cm., 2 tintas. 33. Libro "Pájaro en el palo" de Horacio Fiebelkorn [Civiles iletrados], 14,5 x 21 cm., 2 tintas. 34. Invitación de cumpleaños de 15 y estuche contenido, 15 x 10,5 cm. 35. Guía Benedetti, 9,5 x 18 cm. cerrado, 4 tintas. 36. Afiche "Homenaje al luthier Hilario Barrera", 70 x 100 cm. impresión láser. 37. Afiche "Ronda de poetas", 29 x 42 cm. impresión láser. 38. Afiche "Grito negro", 29 x 42 cm. impresión láser. 39. Afiche "34ª Feria Internacional del Libro", 29 x 42 cm. 40. Revista "Nácate" N° 3, 20 x 26 cm. 2 tintas + ilustraciones. 41. Revista Páginas de Guarda (carátulas e ilustraciones), N° 11 y 12 [Editoras del Calderón, Bs. As., Argentina], 20 x 26 cm., 2 tintas. 42. Revista 33cines, N° 5 y 6, 17 x 21 cm., 4 tintas. 43. Ilustraciones para el suplemento Cultural del diario *El País* de Montevideo. 44. Ilustraciones para la revista "Ser médico" N° 4 SMU. 45. Ilustración para la revista "Páginas de Guarda".