

maca diseño **ANUAR10**



f

quebradita

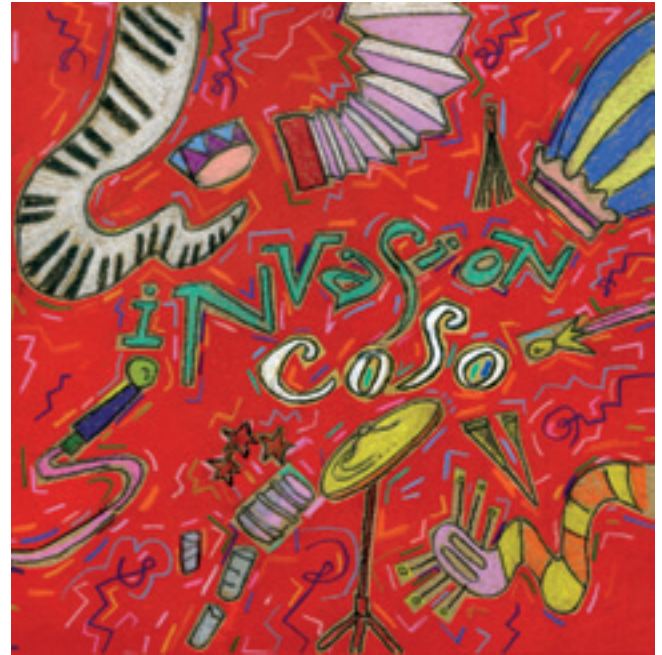
especialmente para el amigo fernando y sus versiones

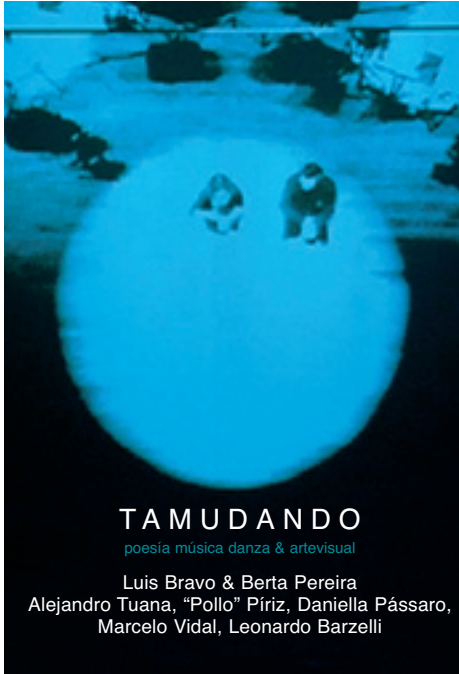
a b c d e f g h i j
k k l m ñ n o p q
r s t u u v w x y z 3
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZ

canciones propias
fernando cabrera







música típica y folclórica
para la cuenca del Plata



música e identidad

) SONIDOS Y SILENCIOS (



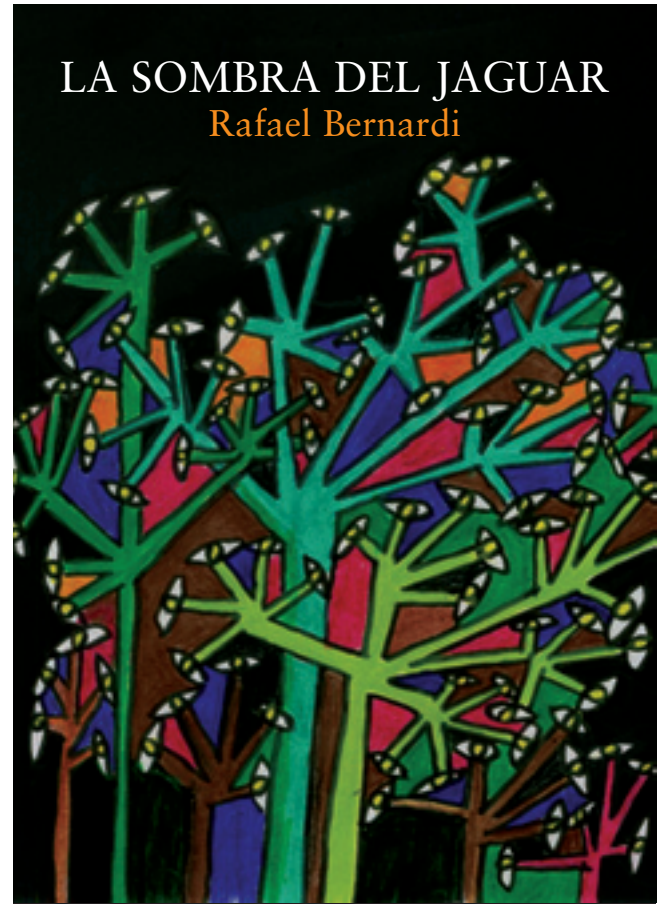
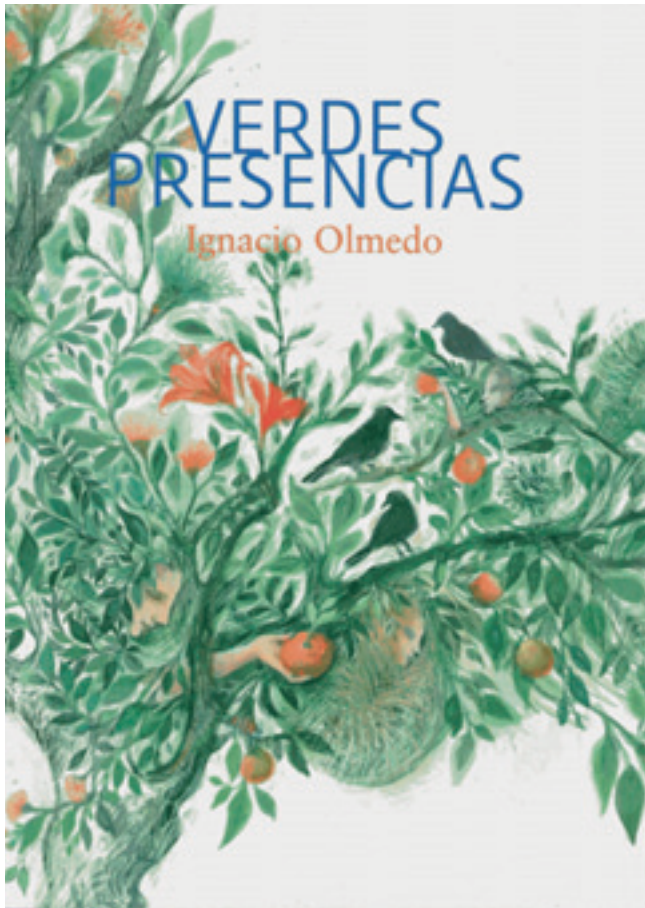
UN DÍA FELIZ
y otros cuentos (tristes)
Hugo Domínguez



11



12





MANGUERAS ROJAS Y AZULES

YLLARI CHASKA
CELESTE DIEGUEZ
LAURA ALONSO
ÁNGELA VERA
JESSICA FREUDENTHAL
LA CÓNICA (Pilar Jiménez Sotoca)
MAGALÍ JORAJURÍA
KAREN PLATA
PAULA ILABACA
PAMELA ROMANO
DENISSE VEGA FARFÁN

SELECCIÓN:
CECILIA SAINTE-NAÏVE

MANGUERAS ROJAS Y AZULES

LOS LIBROS DE ELIA IMPERDIBLE

mar de las lluvias
léonie garicoïts

culito de rana

antología poética



jotamario arbeláez

420001L



18



19



20

21





la perpetración de los sueños
pícaros de los sueños húmedos.
e éstos no sólo los obvios de las
cuestas,
de los sueños de
algún mito,
memoria oceáni-

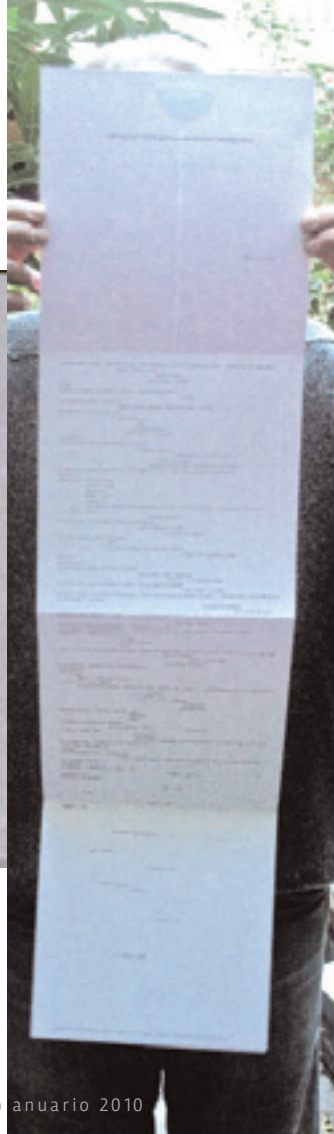
montevideana | jotamario a



PLIFGOS DEL CORDON

PLIFGOS DEL CORDON / 3







GABARRÓ

GABARRÓ en blanco y negro



en blanco y negro



28

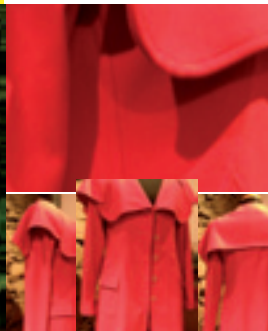
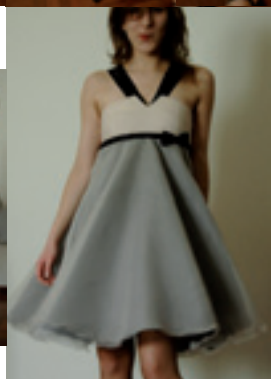
29



G A B R I E L A

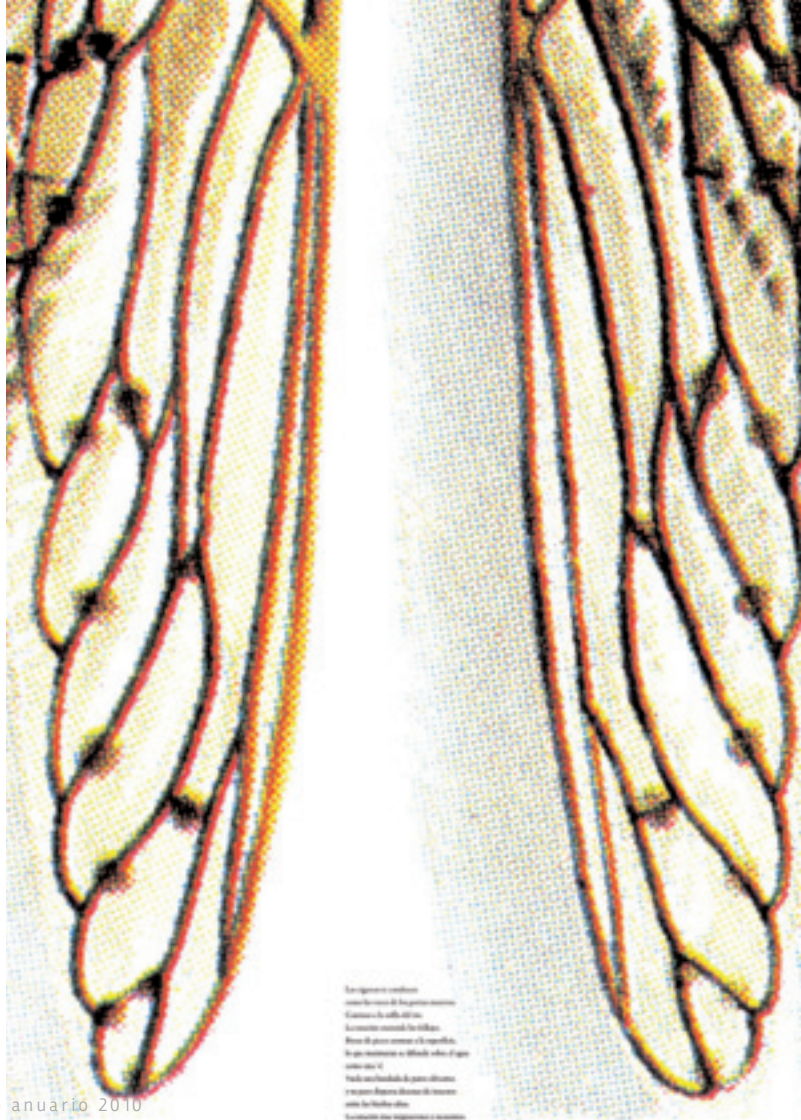
E S T E L L A N O

I B A R G O Y E N



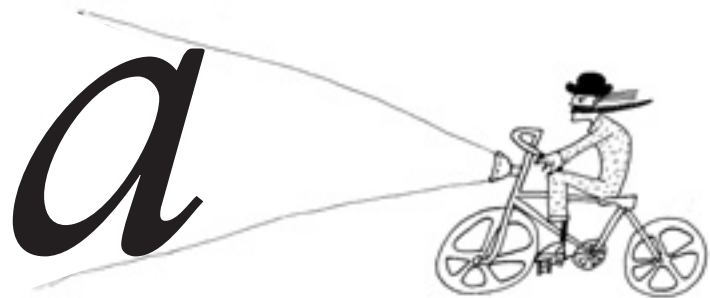


30



31















SOLO SE COMPRO LO QUE SE PUEDE VENDER





ACTIVIDADES DE 2010

Obtiene el **Reconocimiento a la Trayectoria Académica-Profesional** en el I Congreso Latinoamericano de Enseñanza de Diseño, Universidad de Palermo, (Buenos Aires, Argentina). Es el primer diseñador en recibir tal distinción.

Es invitado por la Universidad Católica de La Paz (Bolivia) a inaugurar la **4ª Bienal de Tipos Latinos**, dictar una conferencia y realizar un taller de tipografía.

Obtiene el **Premio al Mérito Gráfico y Esfuerzo Editorial** por su trabajo con la editorial Yaugurú, otorgado por la Cámara Uruguaya del libro.

BID. Es nuevamente seleccionado para participar de la **II Bienal Iberoamericana de Diseño** (Madrid, España).

Poesía URUMEX Diseño. Coordina junto a Carlos Palleiro la exposición de carteles mexicanos y uruguayos en la Sala Sáez del Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

Universidad ORT Uruguay. Dictado de clases en las Licenciaturas en Diseño Gráfico, Industrial y de Modas (Facultad de Comunicación y Diseño). Participa en el tribunal de Portfolio de Diseño de Interiores (Facultad de Arquitectura).

Sociedad Tipográfica de Montevideo integra y participa de las actividades organizadas por la STM.



1. Anuario 2009 Maca/Diseño, [editado por Yaugurú] formato: 10,5 x 15 cm, 2 tintas + UV sectorizado, impresión: Tradinco.
2. Tipografía "Quebradita" (con la ayuda de Sebastián Salazar), diseñada especialmente para "Canciones propias".
3. CD "Canciones propias" de Fernando Cabrera [Ayuí] 13,5 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer (ilustración: Fermín Hontou).
4. CD "Texturas" de varios intérpretes [Yaugurú], 12 x 12 cm., 1 tinta, impresión: Kamura.
5. CD "Invasión" de Coso [Ayuí], 12 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer.
6. DVD "Tamudando" de Luis Bravo & Berta Pereira [Ayuí/Yaugurú], 13 x 19 cm., 2 tintas, impresión: Printer.
7. Ilustración.
8. CD "Música e identidad" del programa radial "Sonidos y silencios" [Emisora del Sur], 13,5 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer.
9. Libro "Un día feliz" de Hugo Domínguez [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco.
10. Libro (interior y carátula) "La rosa del manicomio" de Eduardo Curbelo [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas (carátula) y 2 tintas (interior), impresión: Tradinco.
11. Libro "Aparato reproductor" de Germán Di Piero [Yaugurú], 13,5 x 21 cm., 2 tintas, impresión: Tradinco.
12. Libro "Misceláneas" de Hugo Gómez [edición de autor], 14,5 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco.
13. Libro "Verdes presencias" de Ignacio Olmedo [edición de autor], 14 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Mastergraf (ilustración: Inés Olmedo).
14. Libro "La sombra del jaguar" de Rafael Bernardi [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco.
15. Libro (interior y carátula) "Mangueras rojas y azules" de varios autores [Yaugurú/Libros de la imperdible], 14,5 x 21 cm., 4 tintas (carátula) y 2 tintas (interior), impresión: Tradinco.
16. Libro "Mar de lluvias" de Leonie Garicoits [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco.
17. Libro "Culto de rana" de Jotamario Arbeláez [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 2 tintas (offset) + 1 (serigrafía), impresión: Tradinco.
18. Libro "Parque y sombra" de Daniel Morena [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 2 tintas, impresión: Tradinco.
19. Libro "Noche cerrada en un país de la memoria" de Susana Soca [Yaugurú], 17 x 21 cm., 1 tinta + intervención manual (hoja seca pegada), impresión: Tradinco.
20. Libro "La transferencia" de varios autores [Yaugurú], 17 x 21 cm., 2 tinta + UV sectorizado, impresión: Tradinco.
21. Plaqueta "MISIÓN (es) POESÍA" de varios autores [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 1 tinta + intervención manual (cordel), impresión: Mastergraf.
22. Plaqueta (interior y carátula) "30" de Agamenón Castrillón y Gustavo Wojciechowski [Yaugurú], 21 x 20 cm., 1 tinta + intervención manual (cordel), impresión: Tradinco.
23. Plaqueta "Montevideana" de Jotamario Arbeláez [Yaugurú], 22 x 22 cm., 2 tintas + intervención manual (stickers, cordel y grafismo), impresión: Tradinco.
24. Plaqueta "Camiones" de varios autores [Yaugurú], 15 x 21 cm., 1 tinta + intervención manual (sello de goma y stickers), impresión: CBA.
25. Plaqueta "lo diáspora la lengua" de Laura Alonso [Yaugurú], 22 x 22 cm., 2 tintas, impresión: Tradinco.
26. Libro (estuche contenedor y postales circulares) "Corazonada" de Paula Bader y Sivia I. G. [Yaugurú], 14 x 14 cm., 4 tintas (postales) y 2 tintas (serigrafía) (estuche contenedor), impresión: Controlpe.
27. Libro "Gabarró en blanco y negro" de María Carme Gabarró. 30 x 30 cm., 1 tinta, impresión: Controlpe.
28. Catálogo de exposición "Vestuario fantástico" de Antonio Alza, 21 x 29 cm., 2 tintas, impresión: Tradinco.
29. Portfolio de moda de Gabriela Estellano, 14,5 x 21 cm., impresión laser: 4tintas.
30. Postal [Yaugurú], 15 x 10,5 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco.
31. Afiche para la exposición "Poesía URUMEX Diseño", 70 x 100 cm., impresión laser: 4tintas.
32. Revista Páginas de Guardia (carátulas e ilustraciones), N.º 9 y 10 [Editoras del Calderón, Bs. As., Argentina], 20 x 26 cm., 2 tintas, impresión: LAF.
33. Revista 33cines (carátulas e ilustraciones), N.º 2, 3 y 4, 17 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Gráfica Don Bosco.
34. Ilustración para el libro "Guía Ilustrada de Montevideo (Tristán Narvaja)".
35. Ilustraciones para el suplemento Cultural del diario El País de Montevideo.