

UNIVERSIDAD  
ORT



maca/diseño

anuario/2009





A



# BANDERAS DE LIBER



BANDERAS  
DE LIBER



BANDERAS  
DE LIBER

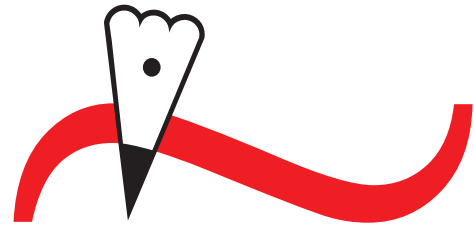


BANDERAS  
DE LIBER

B



# DRAKEN



esto pasa por la voz/zm09



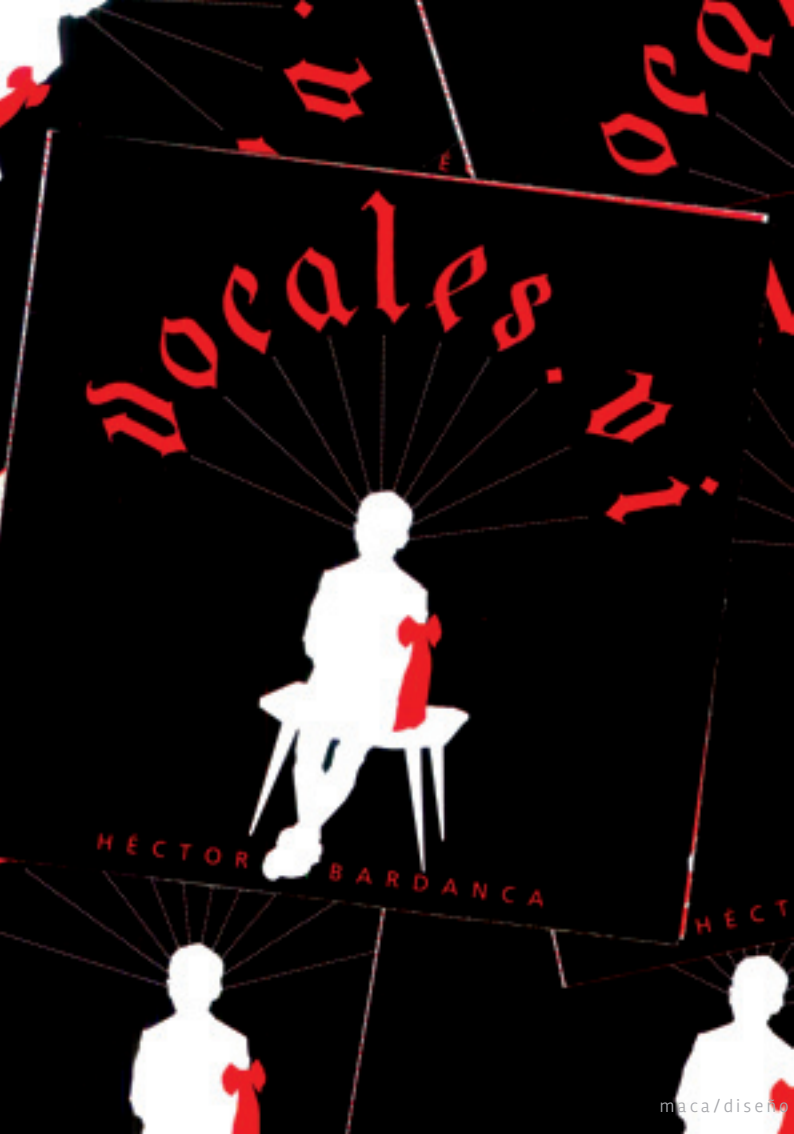
C



CH

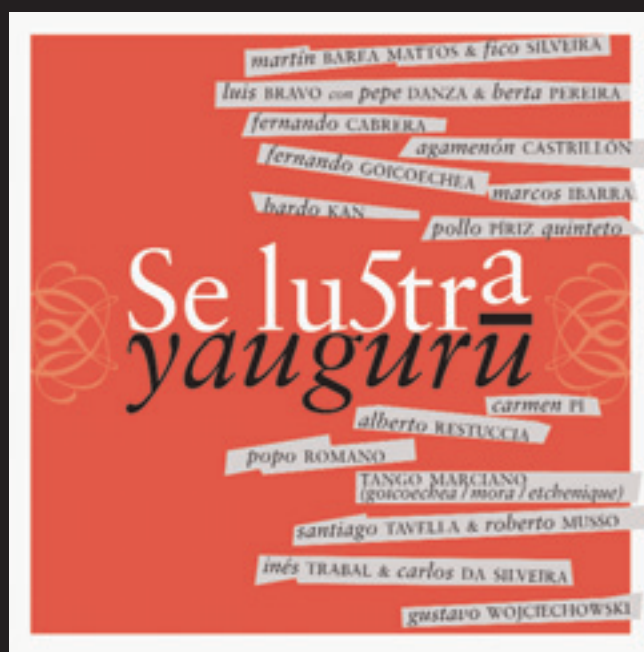


D



E

F



G

H







J

K



L



LL



COSTAS  
DE LA ALDEA

Agamenón  
Castrillón



Mujeres y varones  
adolescentes  
en situación de embarazo  
en los servicios de salud

Lic. Ps. Leticia Benedet  
Lic. Ps. Valeria Ramos

M

N



Ñ



O



P

Q





esa mujer le puso el pecho  
al infinito y nos sigue  
mirand  
o



**3°** Encuentro Universitario  
**SALUD, GÉNERO  
DERECHOS SEXUALES  
Y DERECHOS REPRODUCTIVOS**  
21 y 26 de octubre de 2008 | Facultad de Psicología



T

U



V



W

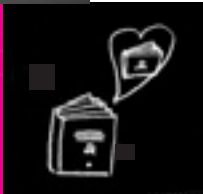
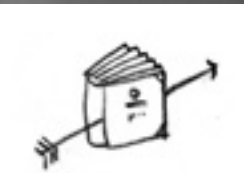
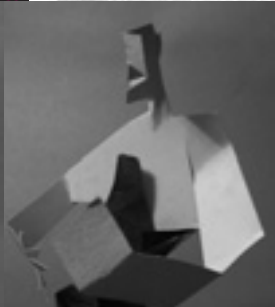




x

maca/diseño





P

Á

J

A

R

O

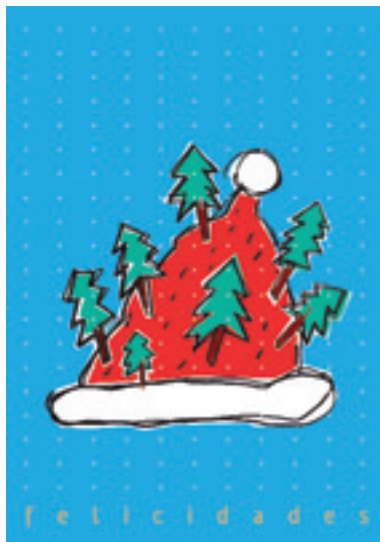
Y











Z



## ACTIVIDADES DEL 2009

**Encuentro de Poemas y Tipos.** Exposición individual de poesía tipográfica, dictado de conferencia ("Tipografía en Uruguay") y realización de un taller de tipografía. Facultad de Artes de Oberá, UNaM (Misiones, Argentina).

Es invitado a participar como jurado, conferencista y tallerista en la **Bienal Internacional del Cartel de Bolivia**.

**Homenaje a Shigeo Fukuda, 76 diseñadores por sus 76 años.** Invitado a participar en la exposición de afiches. Museo Nacional del Arte (La Paz, Bolivia).

**Libro fotográfico de autor.** Taller de diseño de libro para fotógrafos organizado por AACMDF, Universidad Católica del Uruguay, Universidad ORT Uruguay y CMDF (Centro Municipal de Fotografía).

**Jurado de Ediciones CMDF** para la publicación de libro de autor (categoría nacional y latinoamericana), junto Pablo Bielli y Roberto Schettini. Organizado por el CMDF.

**Jurado de concurso Imaginari@s** (Cambiano la percepción de los roles de género en América Latina a través del diseño). Organizado por BioGráficas, (México), junto a Lourdes Zolezzi (México), Celeste Prieto (Paraguay) y Manuel González (Venezuela).

**Jurado del concurso de cómics** organizado por la cAsa de los escritores del Uruguay, junto a Fermín Hontou y Marcos Ibarra.

**120 carteles de finales del siglo XIX a principios del siglo XXI.** Libro-catálogo de la exposición. (Universidad Veracruzana. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Trama visual). México.

**Universidad ORT Uruguay.** Dictado de clases en las Licenciaturas en Diseño Gráfico, Industrial y de Modas. Participa en el tribunal de Portafolio de Diseño de Interiores, Facultad de Arquitectura.

**Sociedad Tipográfica de Montevideo** integra y participa de las actividades organizadas por la STM.

**A.** Anuario 2008 Maca/Diseño, [editado por Yaugurú] formato: 10,5 x 15cm, 2 tintas, impresión: Tradinco. **B.** Logotipo y sistema de variantes de Banderas de Liber (grupo político). **C.** Logotipos de Draken (ingeniería hidráulica) / de Esto pasa por la voz (ciclo de recitales de poesía) / de 33cines (revista). **CH.** CD "Ambiente familiar" de Cesitar [Ayuí], 12 x 12 cm., 2 tintas, impresión: Printer. **D.** CD "Kuropa / Olivera" de Diego Kuropatwa y Rubén Olivera [Ayuí], 12 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer. **E.** CD "Vocales.ui" de Héctor Bardanca [Yaugurú], 12 x 12 cm., 2 tintas, impresión: Kamura. **F.** CD "Dejemos hablar a Onetti" de Juan Carlos Onetti [CCE, Sopa de Letras], 13,5 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer. **G.** CD "Susurro montevideano" de Popo Romano [Ayuí], 12 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer. **H.** CD "Se lu5tra" de varios intérpretes [Yaugurú], 12 x 12 cm., 2 tintas, impresión: Kamura. **I.** CD (e ilustraciones) "Sic transit" de Rossana Taddei [Ayuí], 13,5 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer. **J.** Libros "TcuentoQ (100 Minicuentos)" (2 y 3) [Cooperativa bancaria, Sopa de Letras] (fotografía de D. Catado) 10 x 4 cm., 4 tintas, impresión: Gráfica Don Bosco. **K.** Libro "Algunos árboles sombra" de Irene Bleier [Yaugurú], 14 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. **L.** Libro "Oriental" de Alejandro Tuana [Yaugurú], 17 x 21 cm., 1 tinta + UV sectorizado, impresión: Tradinco. **LL.** Libro "40 años de performances e intervenciones urbanas" de Clemente Padín [Yaugurú], 14 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. **M.** Libro "Costas de la aldea" de Agamenón Castrillón [Yaugurú], 14 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. **N.** Libro "Mujeres y varones adolescentes en situación de embarazo en los servicios de salud" de Leticia Benedet y Valeria Ramos [Cátedra Libre], 18 x 22 cm., 2 tintas, impresión: Tradinco. **O.** Libro "Pabellón patrio" de Luis Pereira [Yaugurú], 14 x 21 cm., 3 tintas, impresión: Mastergraf. **P.** Libro "Tatuado en mí" de Leonie Garicoits [Yaugurú], 14 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. **Q.** Libro "TT4 (Doblette/Taller de Tipografía)" de varios autores [Yaugurú], 14 x 21 cm., 2 tintas, impresión: Tradinco. **R.** Libro "Abisinia (entre algunas otras cosas que pude haber escrito y hoy ya no recuerdo)" de Witold Borcich [Yaugurú], 16 x 23 cm., 1 tinta + stickers + intervenciones manuales, impresión: Jarque. **S.** Libro "El tiempo circular" de Mariella Nigro (ilustración de Cecilia Mattos) [Yaugurú], 22 x 22 cm., 1 tinta + stickers, impresión: Mastergraf. **T.** Afiche para la exposición "Imaginari@s (Cambiano la percepción de los roles de género en América Latina a través del diseño)". [BioGráficas], tema: Pechos. Plotter 70 x 100 cm. **U.** Afiche "3º Encuentro Universitario" [Cátedra libre] 30 x 42 cm. impresión laser. **V.** Afiche "Homenaje a Shigeo Fukuda, 76 diseñadores por sus 76 años" [Bienal del cartel, La Paz, Bolivia], plotter, 70 x 100 cm. **W.** Revista 33cines, 17 x 21 cm., 2 tintas, impresión: Don Bosco. **X.** Revista Páginas de Guarda, Nº 5 y 6 [Editoras del Calderón, Bs. As., Argentina], 20 x 26 cm., 2 tintas, impresión: LAF. **Y.** Ilustraciones para las revistas Páginas de Guarda y 33cines, el suplemento Cultural del El País de Montevideo, el libro "Guía Ilustrada de Montevideo (Mercado del puerto)". **Z.** Postal, [Yaugurú], 11,5 x 15 cm, impresión laser. **Yapa:** Tarjetones, 16 x 24 cm. intervenciones manuales.