

CINE

Un embotellamiento que se convierte en filosofía

El corto uruguayo "Ir", del director Ilan Rosenfeld, estará en el Festival de Cine de Miami en marzo

PABLO STARICCO
Miércoles, 14 Febrero 2018 04:00

Compartir esta noticia



El director Ilan Rosenfeld junto al actor Néstor Guzzini en la filmación de "Ir".

Un auto está detenido por culpa de otro. No puede pasarlo porque la calle es estrecha. Es de noche. El conductor del primer auto se baja y se acerca al segundo. Cuando le pregunta al chofer de adelante por qué no puede avanzar, él le contesta que descubrió algo nuevo en su vida: no tiene a dónde ir.

Esa la premisa de *Ir*, un cortometraje dirigido por el uruguayo Ilan Rosenfeld, que en marzo participará en el Festival Internacional de Cine de Miami. El certamen se hará entre el 9 y el 18 de marzo, y el corto de Rosenfeld se proyectará bajo el nombre To Go el martes 13, en el cine The Landmark.

Rosenfeld filmó *Ir*, que fue producido por Eugenia Olascuaga, en mayo de 2017. Los actores Néstor Guzzini y Gustavo Suárez interpretaron a los dos conductores protagonistas.

El corto fue encomendado por los productores responsables de Mutante Cine, Agustina Chiarino y Fernando Epstein, como una prueba antes de otro desafío: su primer largometraje de ficción.

Es que el realizador, quien estudió en la Universidad ORT y en la Escuela de Cine del Uruguay, también se encuentra desarrollando junto a Mutante Cine su ópera prima *Abrazar a Nelfa*, que tiene a la actriz Mercedes Morán fichada como su protagonista.

Abrazar a Nelfa es una comedia sobre una sexagenaria que intenta acudir a hidroterapia, pero termina formando parte de un grupo esotérico guiado por un gurú carismático. El guion es de Rosenfeld, quien también dirigirá.

En conversación con El País desde Madrid, el cineasta explicó que filmó *Ir* para encapsular el espíritu que tendrá *Abrazar a Nelfa*. "No tiene los mismos personajes ni las escenas, pero hay circunstancias que tienen una familiaridad", dijo.

Como realizador, Rosenfeld se mostró entusiasmado de trabajar bajo el mando de Chiarino y Epstein, dos impulsores del cine nacional a principio de la década de 2000 con la filmación de *25 Watts* y *Whisky*, entre otras películas. "Era mi sueño", describió al recordar cuando aceptaron producir su película.

Rosenfeld terminó el guion de *Abrazar a Nelfa* en 2015. La película, que además de Mutante Cine tiene a la argentina Twins Latin Films como productora asociada, se filmará entre Montevideo y Córdoba a fines del segundo semestre.

El estreno de "Abrazar a Nelfa" está previsto para 2019.

Mientras tanto, Rosenfeld se mantiene ocupado en Madrid con la filmación del documental *(Otros) caminos*. Según el director, su nuevo proyecto contará la historia de personas que decidieron salirse del sistema y de la realidad en la que vivían.

Uno de las figuras retratadas, por ejemplo, será un policía de Nápoles quien tras 15 años de trabajo, decidió dedicarse a tocar el violín en las calles de la ciudad italiana.

(Otros) caminos significa una nueva incursión en el género para Rosenfeld luego de *Olímpicos*, documental que codirigió junto al periodista Martín Natalevich y que fue elegido como el Mejor largometraje en el Festival Detour de 2016.

Al igual que *Olímpicos*, *(Otros) caminos* no solo retratará a un grupo de personas, sino también a sus familias y los entornos socioeconómicos que les permitieron cambiar radicalmente sus vidas.

Además de *(Otros) caminos*, Rosenfeld tiene otro motivo para quedarse en España por un tiempo: será el encargado de establecer una división europea de la productora uruguaya Pardelion. En simultáneo con esa operación, Rosenfeld seguirá en búsqueda de vidas alternativas. Ya tiene tres casos filmados, y va por más.


Me gusta 27

REPORTAR ERROR

Temas relacionados


- cine +
- cine uruguayo +
- Ilan Rosenfeld +

Te puede interesar




El cine nacional y latino vuelve al Sode

Cine



Comedias y romances más allá de Hollywood para ver en San Valentín

Cine




Tres películas de Bollywood para ver en streaming

Cine




Un universo entero por descubrir

Cine



Jimena Barón y Florencia Peña estarán en la biopic de Rodrigo

Cine



El nacimiento de una estrella inquieta

Cine

Te recomendamos



FA apura caída de vice de ASSE tras escándalo por contratar a nuera

Información



La Jutep considera una falta que los jerarcas contraten a familiares

Información



El día a día de los chilenos indagados por robos a cajeros

Información



¿Hay animales que superan al hombre en capacidad numérica?

Vida Actual



Nacional se mide ante Banfield en un partido clave por la Copa

Fútbol

Comentarios (0)

Para comentar las noticias debes iniciar sesión con el usuario y contraseña elegidos al momento de registrarte.

Si no estás registrado todavía, puedes hacerlo ingresando a [Registro de Usuarios](#)

No recuerdas tu contraseña? puedes acceder a [Resetear Contraseña](#)

[INICIAR SESIÓN PARA COMENTAR](#)

[¿OLVIDÓ SU CONTRASEÑA?](#)