

Olímpicos: nuevo documental sobre los deportistas uruguayos que estarán en Río 2016

El estreno será el 2 de agosto a las 20:15 en el Movie de Montevideo Shopping. Las entradas están a la venta en boleterías del cine.



Me gusta Compartir 35 Twitwear

Julio 20 2016, 21:03

FOTO: DOCUMENTAL "OLÍMPICOS"



Olímpicos es un documental que cuenta historias de atletas uruguayos que se preparan para llegar a la máxima contienda deportiva: los Juegos Olímpicos. La película retrata a esos deportistas en su sacrificio diario para poder llegar a Río de Janeiro 2016. ¿Qué es ser un olímpico en Uruguay? es la principal pregunta que se hace esta obra, que incluye temas de discusión esenciales para la competencia de alto rendimiento en un país despoblado de recursos e interés para los llamados "deportes menores". Sin embargo, esta película va más allá de la anécdota y el contexto local para descubrir universos individuales e historias de talento humano de carácter universal.

Rodolfo Collazo es un prestigioso remero que entrena para llegar a su cuarta competencia olímpica, mientras que enfrenta la angustiante situación de su posible retiro deportivo e inicia en el camino de la alta competencia a Bruno Cetraro, un joven de 17 años que es su compañero de bote. Collazo y Cetraro, otrora maestro y discípulo, reman juntos para llegar a Río. Separados por una brecha generacional, Cetraro busca en su compañero y referente el consejo que lo ayude a sobrellevar la amargura de sus primeras derrotas y a tomar buenas decisiones para su futuro profesional.

En tanto, Emiliano Dumestre -quien fuera dupla de bote con Collazo en Londres 2012- ahora se prepara en la soledad de su club, en una pequeña ciudad del litoral uruguayo, mientras se ingenia para salir del seguro de paro y para pagar la hipoteca de su casa.

Mikael y Pablo Aprahamian son dos hermanos judocas que pelean por llegar a Río 2016. Unidos por la pasión en el tatami, los hermanos Aprahamian han forjado un destino común que los encuentra aliados en la lucha para que uno de los dos pueda ser el representante uruguayo en Río, pero también en la competencia dado que sólo uno de ellos podrá llegar a la gloria.

María Pía, de apenas 19 años es la primera profesional del tenis de mesa en Uruguay. En la actualidad defiende los colores de un club alemán en la prestigiosa Bundesliga. Pero María Pía no está sola. La acompaña su hermano, Gonzalo, quien la entrena y dirige, y toda su familia que vive el sueño olímpico de María Pía como propio. "Olímpicos" ingresa en el universo de los Lorenzotti, una familia que vive por y para el tenis de mesa a tal punto que ha construido un club modélico en la región.

Dolores "Lola" Moreira sorprendió a propios y ajenos cuando se convirtió, en los Juegos de Toronto 2015, en la deportista más joven en ganar una medalla panamericana para Uruguay. En Toronto, Moreira no sólo consiguió una medalla de plata, sino que alcanzó la clasificación para los Juegos Olímpicos. La pasión de "Lola" por la vela y el agua tiene nombre y apellido: Alejandro Foglia, un deportista que alcanzó el récord de cuatro presencias en Juegos Olímpicos y que se prepara para conseguir una milagrosa medalla para Uruguay luego de la hazaña alcanzada por Milton Wynants en Sydney 2000.

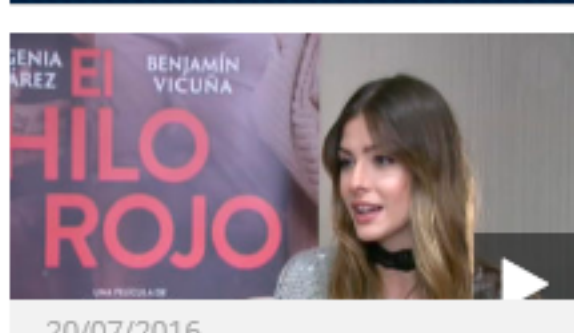
"Olímpicos" también mostrará como Emiliano Lasa toma carrera para hacer el salto más largo de su trayectoria deportiva y cómo Néstor Nielsen le cumple el último deseo a su padre que padece cáncer: ver saltar a su hijo en los Juegos Olímpicos montando a un caballo extraordinario: Prince Royal Z de la Luz. Sueños, frustraciones, miedos y pasiones construyen el universo de estos personajes quienes encarnan la difícil tarea de separar lo deseable y lo posible de lo real.

Sobre los autores:

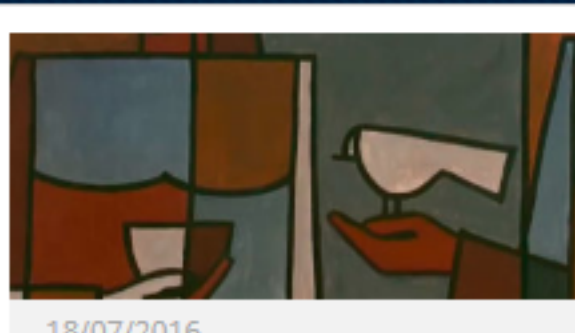
Martín Natalewich es periodista y productor audiovisual uruguayo. Egresó de la Universidad Católica en 2009 con el título de Licenciado en Comunicación Social. Tiene 30 años. Fue el productor del documental "Masonería, rituales secretos" (DeAKá Producciones - Nat Geo) y en la actualidad trabaja en la producción de dos documentales: uno sobre el restablecimiento de las relaciones entre Estados Unidos y Cuba (DeAKá Producciones - Nat Geo) y otro sobre el carnaval uruguayo (DeAKá Producciones - Discovery Channel). Ha trabajado para medios de comunicación nacionales e internacionales. Fue cronista político en el diario Últimas Noticias, reportero para los informativos de Televisión Nacional de Uruguay y realizador de videos en la Agencia France Presse. Asimismo, trabaja como productor en las corresponsalías para las cadenas CNN, Deutsche Welle y Ruptly (RT). Ha publicado crónicas y columnas de opinión en modalidad freelance en los diarios El Observador y El País. En la actualidad es columnista de Asuntos Internacionales en El Observador TV y se integrará en 2016 al cuerpo docente de la Licenciatura en Estudios Internacionales de la Universidad ORT.

Ilan Rosenfeld es Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad ORT Uruguay. Cuenta con estudios en la materia en Chile, donde cursó un semestre de la Licenciatura. Asimismo, realizó cursos de edición en la Escuela de Cine del Uruguay. Se desempeña hace siete años como realizador independiente, contando con ocho cortometrajes, entre ellos De mi mejor amigo que obtuvo en el 2010 el premio Mejor Cortometraje Nacional del Festival Internacional de Escuelas de Cine. Trabajó en GoTV y en el 2011 guionó el largometraje ganador de Ibermedia, idea original de Ronald Melzer y Esteban Schroeder, donde se hacía coincidir la duración del relato con la final del Mundial de fútbol de 1950. Se desempeñó como Realizador en Paredelión Films y en el 2012 comenzó a Dirigir para 5d2. Entre sus piezas se encuentran comerciales de Conaprole, Abitab, UTE, PULSO, Amnistía Internacional y Plan Ceibal. Es además docente de la asignatura Comunicación, lenguaje y Medios Audiovisuales en la Escuela Integral. En el 2013 fue ficcionista en los Talleres de Gurises Unidos y Jóvenes en Red, trabajando en el departamento de Cerro Largo. Desde 2014 dicta el curso de Lenguaje Audiovisual para los alumnos de egreso de la IAM (Instituto de Actuación de Montevideo).

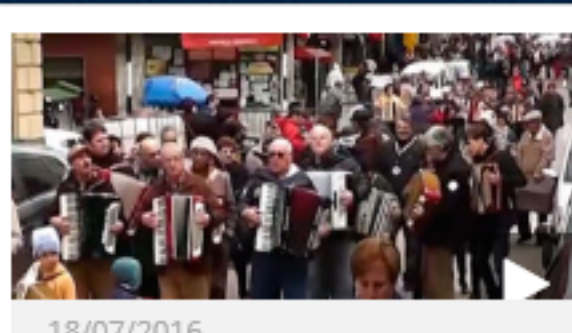
RELACIONADO



20/07/2016
Eugenia Suárez: "el primer guión de El Hilo Rojo era casi pornográfico"



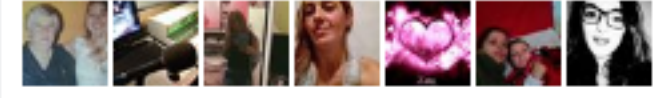
18/07/2016
Se restauró un mural de Manuel Pailós que estaba oculto en un edificio de Punta Carretas



18/07/2016
Las calles de Salto se llenaron de música durante el fin de semana



Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.



Tweets por @TelemundoUY

Telemundo @TelemundoUY

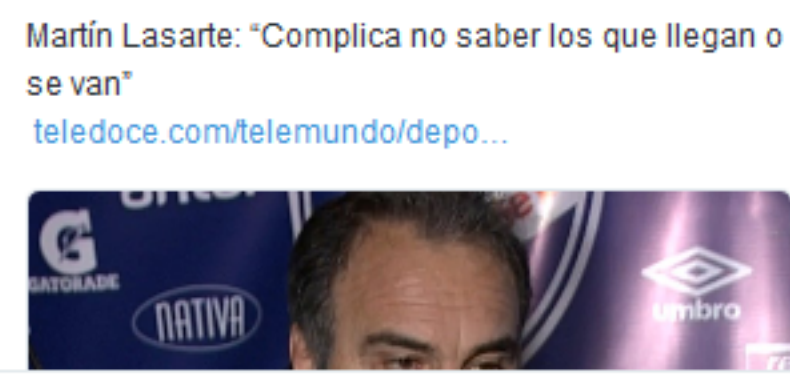
Reabre la emergencia del Hospital Pasteur teledoce.com/telemundo/naci...



Reabre la emergencia del Hospital Pasteur Tras culminar las obras de remodelación par... teledoce.com

Telemundo @TelemundoUY

Martín Lasarte: "Complica no saber los que llegan o se van" teledoce.com/telemundo/depo...



Insertar Ver en Twitter

e-mail

Suscribirse