



TERO

El asiento pensado para el asador uruguayo

ETAPA 1 - CONCURSO NACIONAL DISEÑO DE MUEBLES

Concurso nacional

diseño de muebles

TERO nace de la observación de uno de los rituales sociales más representativos de la identidad uruguaya, el asado, y particularmente, el papel que desempeña el asador dentro de ese encuentro.

Más que una actividad vinculada únicamente a la preparación de alimentos, el **asado es un momento de reunión, conversación y permanencia compartida**. Quien está a cargo del fuego ocupa un **rol fundamental: controla la cocción, permanece atento a la parrilla** y, al mismo tiempo, **participa de la charla, toma mate o alguna otra bebida y comparte el momento con quienes lo rodean**. A partir de esta mirada, el proyecto busca **darle al asador el protagonismo que su función merece**.

La **idea rectora del diseño surge del concepto de espera activa**, entendida como ese estado en el que el **asador alterna momentos de observación, descanso, charla e intervención sobre el fuego**. De esta manera, la solución consiste en un **asiento alto de tipología semisentada, que brinda apoyo sin perder la disposición para actuar, permitiendo además sentarse de costado y cambiar de posición con comodidad**. Asimismo, **incorpora un espacio destinado a tres atizadores, un portavasos y un soporte para colgar el trapo**. Estos recursos permiten mantener al alcance tanto las herramientas necesarias para trabajar sobre el fuego como la bebida que acompaña los momentos de espera y conversación. De esta forma, el objeto no se limita a contemplar la acción de cocinar, sino que considera también aquellas pequeñas costumbres que suceden alrededor de la parrilla.

El producto está **pensado principalmente para espacios domésticos y sociales vinculados a la parrilla**, como patios, jardines, terrazas, quinchos o barbacoas. Su objetivo es **mejorar la experiencia de quien asume el rol de asador, proporcionándole comodidad y un lugar propio dentro de la reunión**.

Su materialidad se plantea a partir de **materiales resistentes y durables, adecuados para un contexto** próximo al fuego y para posibles situaciones de uso exterior.

La identidad uruguaya se incorpora tanto desde lo funcional como desde lo simbólico. Como detalle conceptual, **el respaldo presenta una geometría que evoca sutilmente la silueta del territorio uruguayo**, reforzando el vínculo del objeto con su contexto de origen sin recurrir a una representación literal. A esto se suma el **nombre TERO**, elegido a partir de un **ave fuertemente asociada al paisaje uruguayo y reconocida por su actitud vigilante**. Al igual que el asador, el tero permanece atento a lo que ocurre a su alrededor y preparado para actuar. La **presencia alta, liviana y esbelta del asiento** establece además una **relación sutil con la figura del ave** y permite vincular el concepto con el lenguaje formal del producto.

TERO está dirigido a quienes asumen el rol de asador en encuentros sociales, acompañando sus momentos de espera y acción mediante una propuesta que prioriza la comodidad, la movilidad y el acceso inmediato a los elementos necesarios. Su **valor innovador radica en reinterpretar una práctica profundamente vinculada con la cultura uruguaya, integrando ergonomía, funcionalidad e identidad local** en un objeto que pone en **valor la figura del asador y su protagonismo dentro del encuentro**.

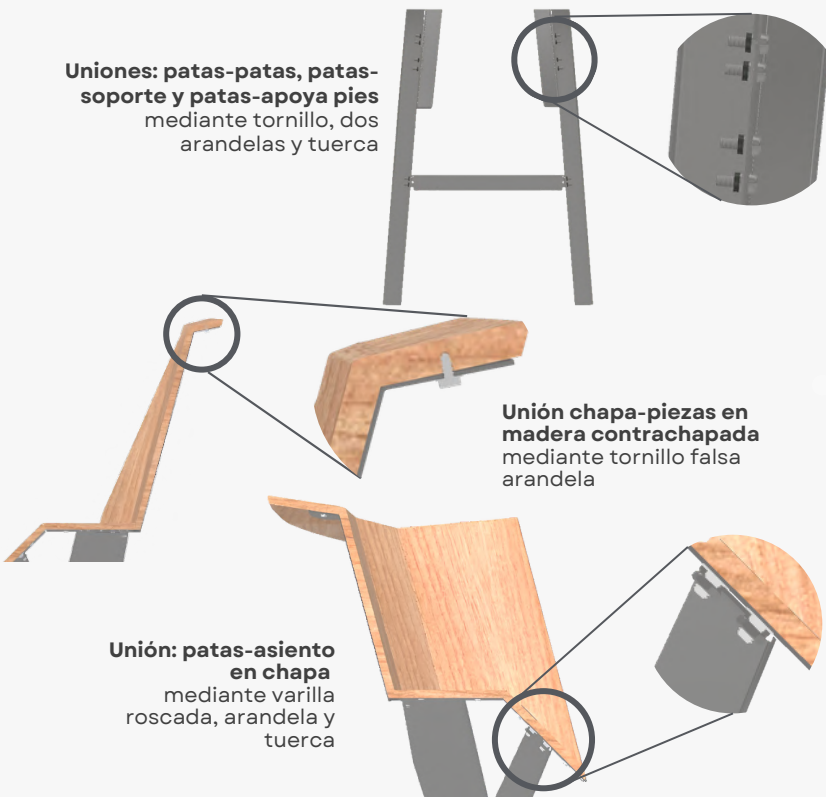
UNIONES FIJAS

Realizadas previamente en fábrica/taller.

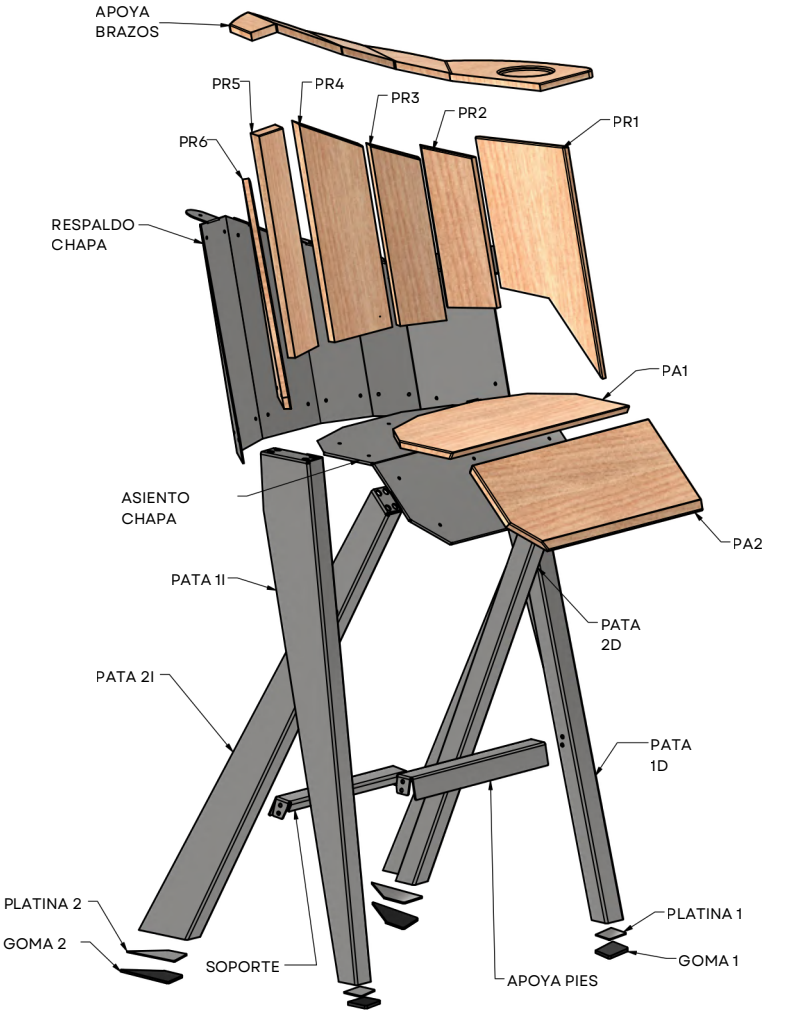


UNIONES MÓVILES

Realizadas por usuario o armador.

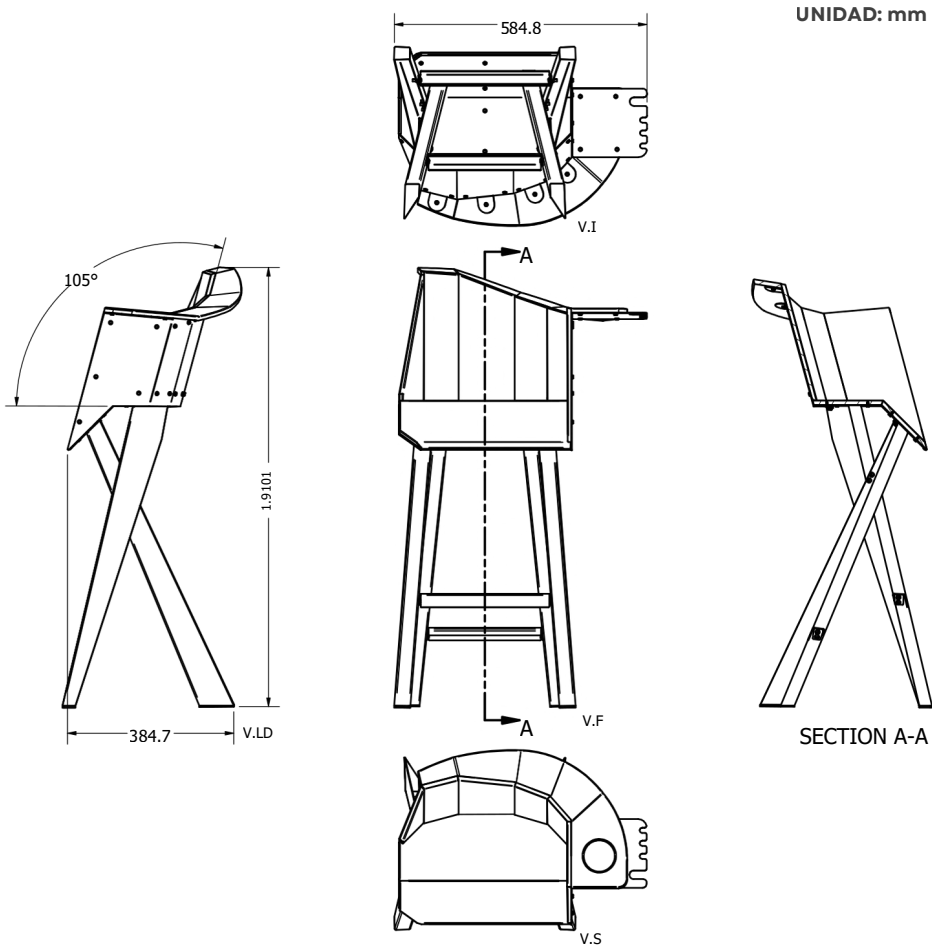


TERO
El asiento pensado para el asador uruguayo

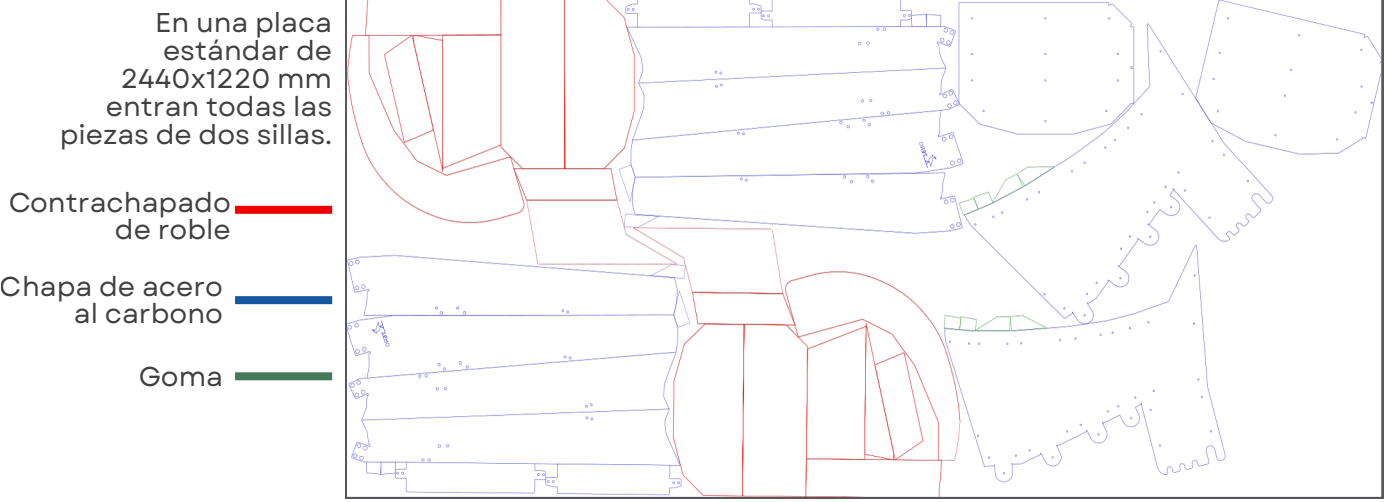


PIEZA	CANTIDAD	MATERIAL	PESO
ASIENTO CHAPA	1	ACERO AL CARBONO	1267,3 g
RESPALDO CHAPA	1	ACERO AL CARBONO	1994,6 g
PLACA ASIENTO 1 (PA1)	1	CONTRACHAPADO DE ROBLE	311,9 g
PLACA ASIENTO 2 (PA2)	1	CONTRACHAPADO DE ROBLE	303,5 g
PLACA RESPALDO 1 (PR1)	1	CONTRACHAPADO DE ROBLE	183,0 g
PLACA RESPALDO 2 (PR2)	1	CONTRACHAPADO DE ROBLE	75,6 g
PLACA RESPALDO 3 (PR3)	1	CONTRACHAPADO DE ROBLE	98,8 g
PLACA RESPALDO 4 (PR4)	1	CONTRACHAPADO DE ROBLE	179,4 g
PLACA RESPALDO 5 (PR5)	1	CONTRACHAPADO DE ROBLE	133,2 g
PLACA RESPALDO 6 (PR6)	1	CONTRACHAPADO DE ROBLE	58,4 g
PLACA APOYABRAZOS	1	CONTRACHAPADO DE ROBLE	285,5 g
PATA 1D	1	ACERO AL CARBONO	1070,5 g
PATA 1I	1	ACERO AL CARBONO	1070,5 g
PATA 2D	1	ACERO AL CARBONO	1016,5 g
PATA 2I	1	ACERO AL CARBONO	1016,5 g
APOYAPIES	1	ACERO AL CARBONO	270,3 g
SOPORTE	1	ACERO AL CARBONO	237,9 g
PLATINA 1	2	ACERO AL CARBONO	11,2 g
PLATINA 2	2	ACERO AL CARBONO	20,4 g
GOMA 1	2	ALMOHADILLA DE GOMA EPDM	3,9 g
GOMA 2	2	ALMOHADILLA DE GOMA EPDM	4,4 g
VARILLA ROSCADA PARA SOLDADURA (INSUMO)	16	ACERO GALVANIZADO	4,3 g
TORNILLO FALSA ARANDELA (INSUMO)	44	ACERO GALVANIZADO	1,2 g
TUERCA A (INSUMO)	16	ACERO GALVANIZADO	3,1 g
ARANDELA A (INSUMO)	16	ACERO GALVANIZADO	0,5 g
TUERCA B (INSUMO)	16	ACERO GALVANIZADO	0,9 g
ARANDELA B (INSUMO)	32	ACERO GALVANIZADO	0,5 g
TORNILLO (INSUMO)	16	ACERO GALVANIZADO	3,8 g

VISTAS Y DIMENSIONES GENERALES

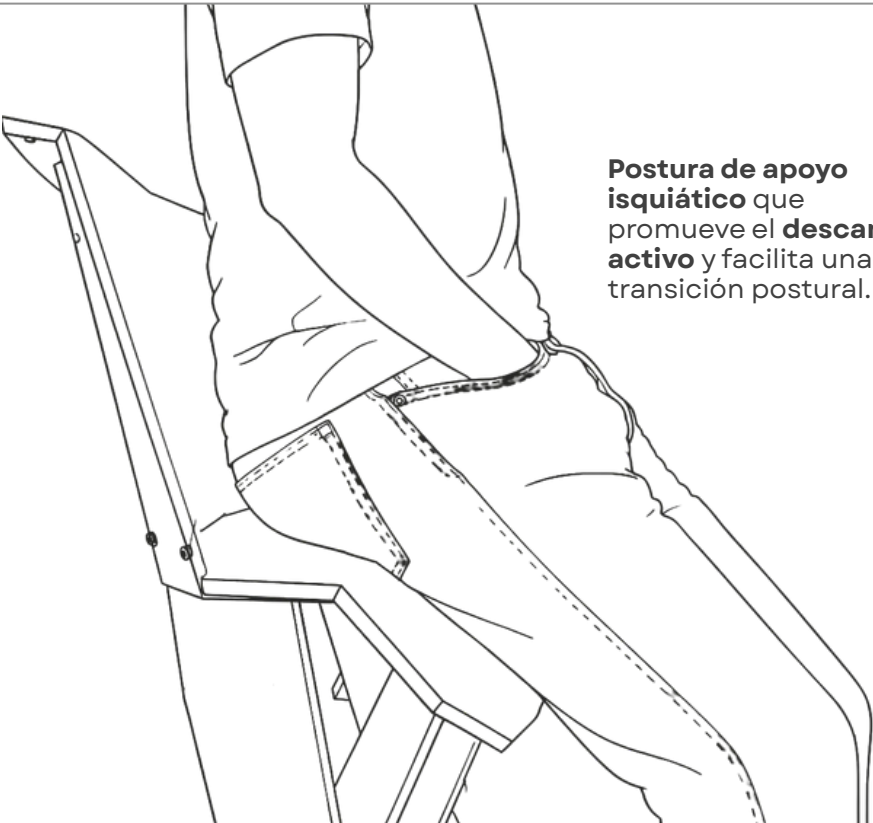
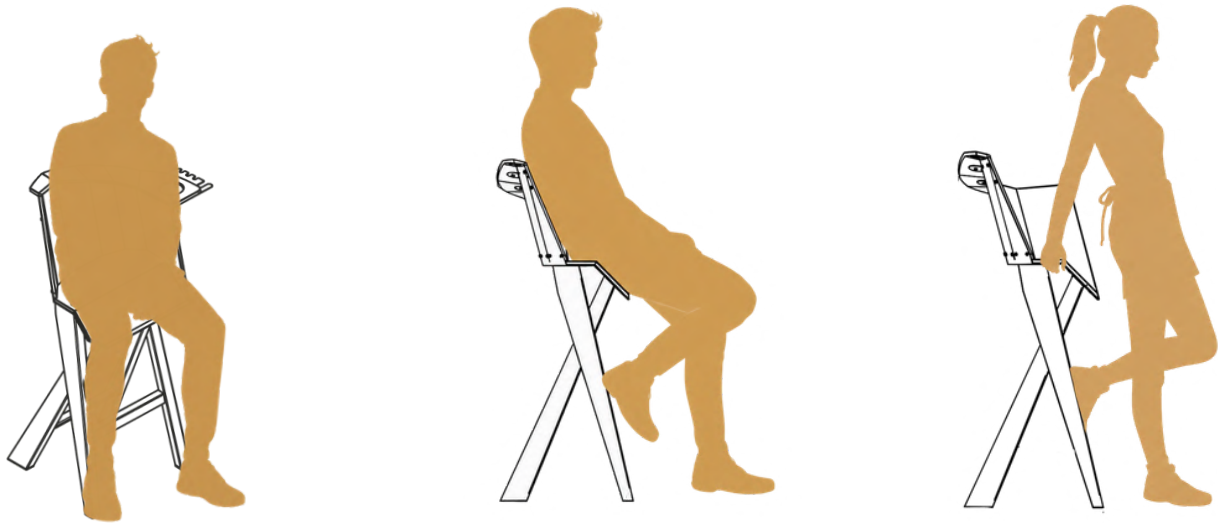


OPTIMIZACIÓN

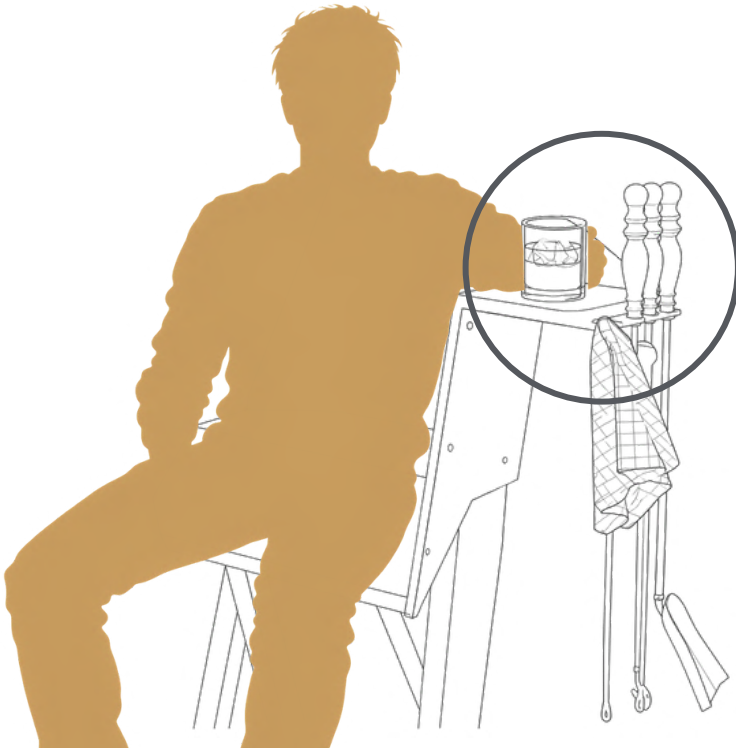


ERGONOMÍA

La **morfología asimétrica** del asiento promueve la **variabilidad postural**. Al integrar un **apoyabrazos** unilateral y un **apoyapiés** inferior, el diseño flexibiliza el uso, habilitando **posturas informales y laterales**.



Postura de apoyo isquiático que promueve el **descanso activo** y facilita una transición postural.



Cuenta con **espacios integrados** para **tres atizadores**, **un portavasos** y **un soporte para el trapo** del asador.

Concurso nacional

diseño de muebles

MATERIALES Y TERMINACIONES

Acero al carbono de 1,4 y 1,6 mm de espesor.
Terminación: pintura electrostática en polvo base poliéster para exterior, terminación satinada.



Madera contrachapada de roble de 10 mm de espesor canteado en todo su perímetro.
Terminación: barniz poliuretánico bicomponente para exterior con filtro UV, terminación semi-mate (30% de brillo).

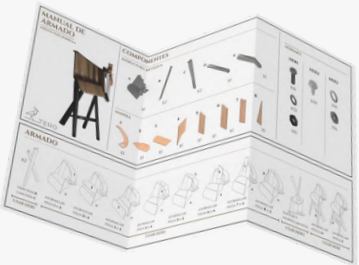


Goma EPDM negra de 3mm de espesor.



EMPAQUE

Diseño RTA ("Ready to Assemble") que que facilita su transporte y armado..
El empaque contiene: **155 piezas (incluyendo los herrajes) + manual de armado**.
Peso total del asiento: 9,92 Kg



TERO

El asiento pensado para el asador uruguayo

ETAPA 1 - CONCURSO NACIONAL DISEÑO DE MUEBLES