



Filosofía: Fusión entre la robustez de la carpintería tradicional uruguaya y la fluidez del cuero natural suspendido.

Valores innovadores: Estructura de encastrés limpios que eliminan la necesidad de herrajes complejos.

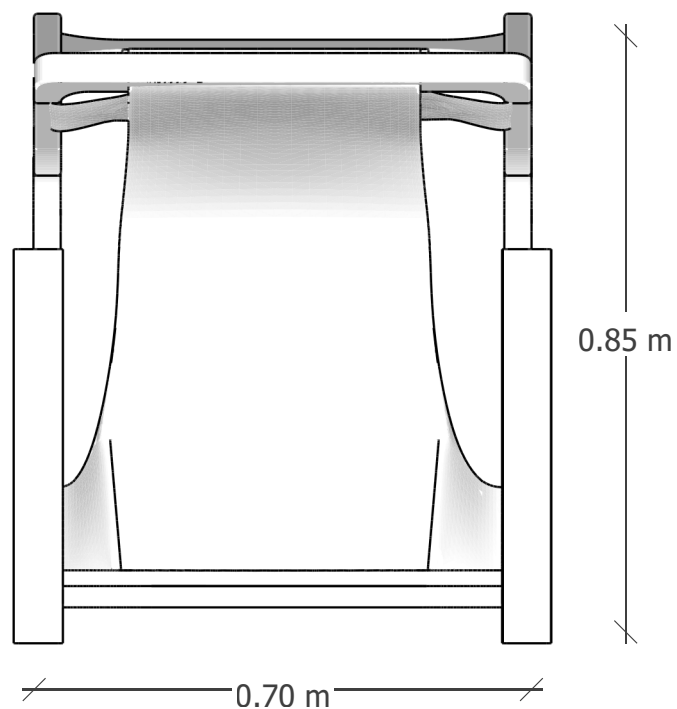
¿Por qué?: Inspirada en el ritual del mate y las charlas sin prisa. Su postura reclinada y relajada fomenta una pausa activa. Utiliza materiales nobles fuertemente arraigados en la historia productiva y ganadera del Uruguay.

¿Para qué?: Ofrece un asiento de descanso e interacción social de baja altura. Su uso idóneo es residencial o espacios comerciales y culturales que busquen transmitir calidez e identidad local.

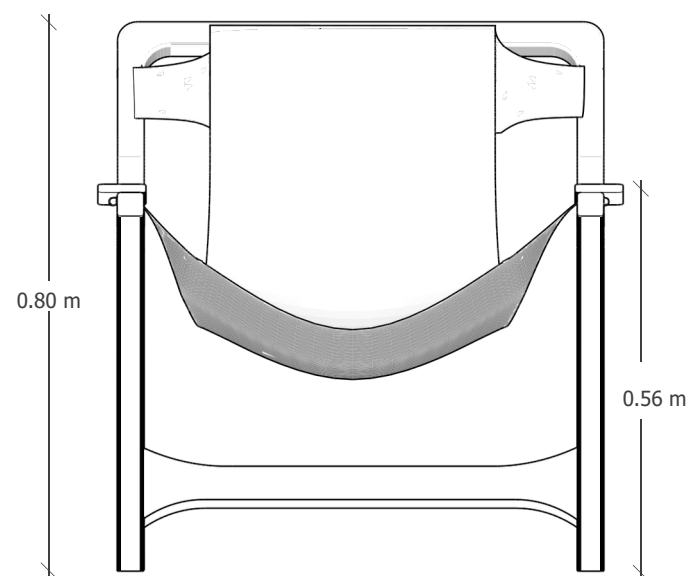
¿Para quién?: Usuarios urbanos o rurales que valoran el diseño de autor, el confort ergonómico prolongado y la durabilidad de los materiales naturales que ganan carácter con el paso del tiempo.

LUMARO LUX

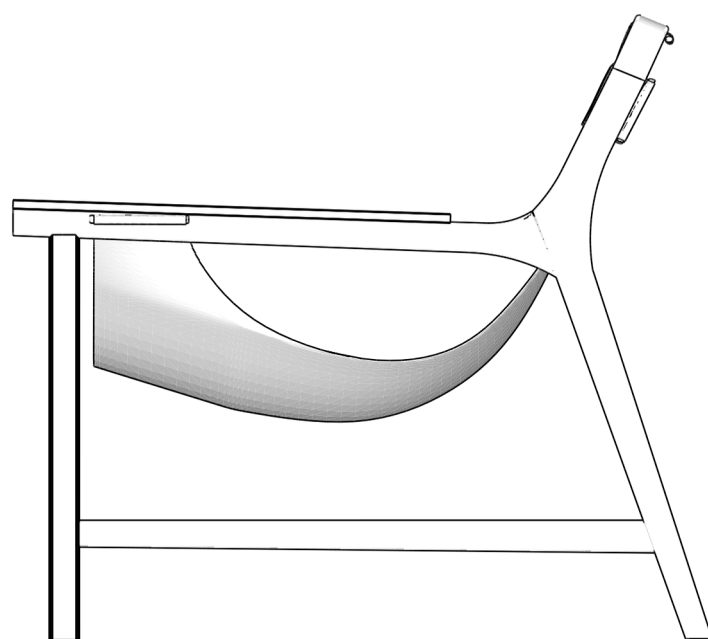
ETAPA 1 - CONCURSO NACIONAL DISEÑO DE MUEBLES



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL



Estructura principal: Madera maciza de Roble (o alternativas). Aporta alta densidad y resistencia estructural.

Soporte de asiento: Cuero vacuno. Es resistente al estiramiento mecánico y costuras reforzadas.



LUMARO LUX

ETAPA 1 - CONCURSO NACIONAL DISEÑO DE MUEBLES



Soporte lumbar autónomo: El cuero suspendido elimina los puntos de presión rígidos en el coxis y la columna. El cuerpo se distribuye de forma uniforme.

Postura matera: La altura baja y la inclinación facilitan una posición cómoda para sostener el mate cerca del cuerpo, manteniendo los brazos apoyados de forma natural sobre los laterales de madera.



LUMARO LUX

ETAPA 1 - CONCURSO NACIONAL DISEÑO DE MUEBLES

