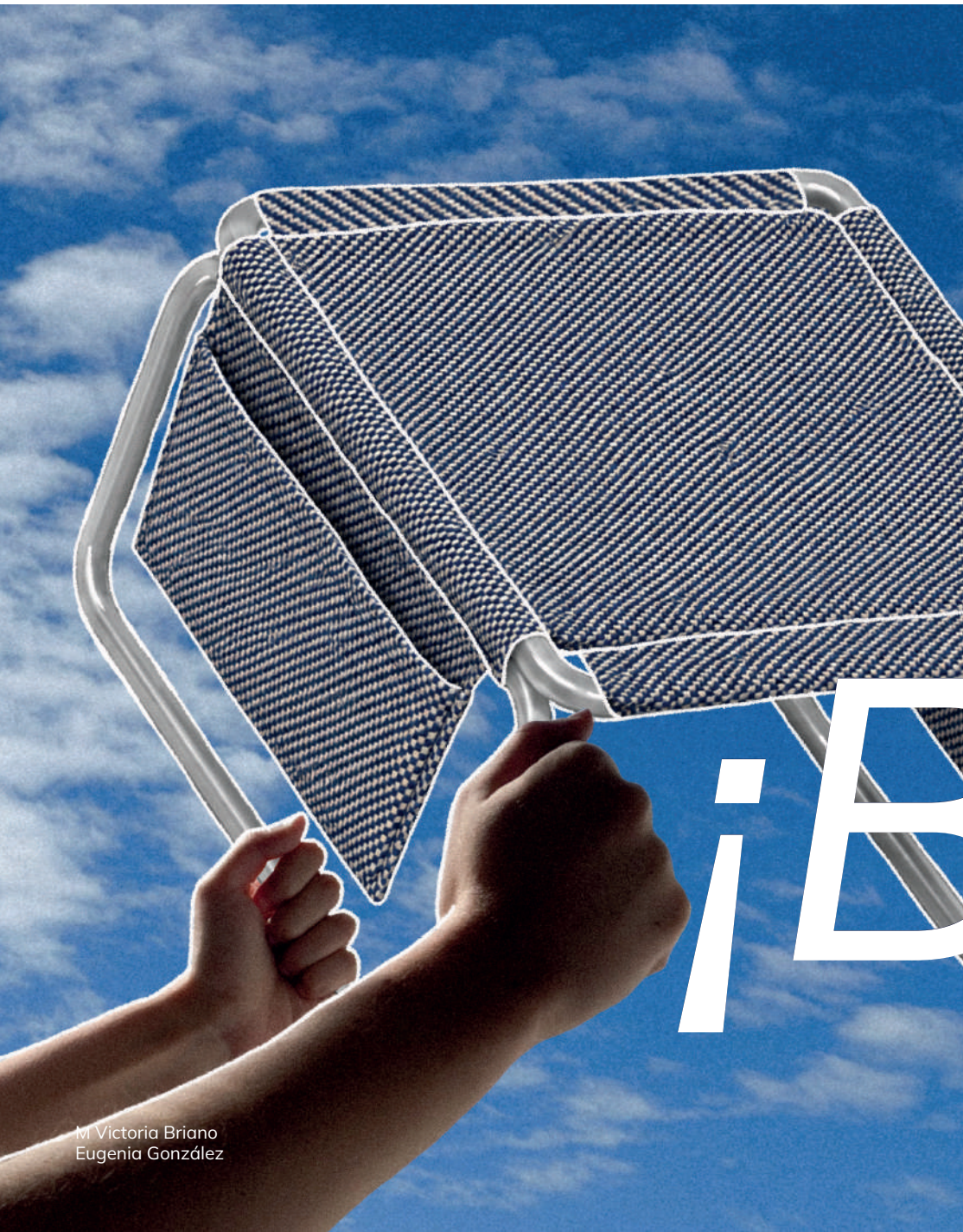


*Un asiento de paso, rápido y práctico,
ese tipo de asiento que fomenta la pausa.*



M Victoria Briano
Eugenia González

¿Por qué Uruguay?

Llevamos el nombre de un río,
somos la República ubicada del lado oriental del río Uruguay.
La medida justa entre campo, ciudad y mar.

Pero somos mucho más que una tierra tranquila, pequeña y buenaza,
a simple vista sencilla y discreta.

Somos bravos.
Escondemos esa rebeldía que tanto nos caracteriza,
con la que no damos nada por perdido.

Contamos con un lenguaje propio mediante el que hacemos ruido: Aplaudimos.
Aplaudimos al sol,
al buscar un niño perdido en la playa,
al llegar a una casa sin timbre,
al terminar una función,
al aterrizar, y al asador.

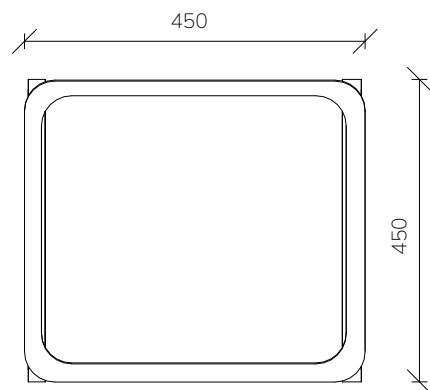
Aplaudimos.
Y para nosotros, es mucho más que un aplauso,
es una pausa para contemplar la vida,
un gesto de agradecimiento,
un grito de aliento,

¡Bravo!

De uso urbano, se adapta de playa a plaza, y permite adoptar
una postura tanto de quietud, como de movimiento en instantes,
interactuando con el entorno.

Pensado para quien ve la puesta del sol, para el pescador que
necesita descansar sus piernas, para quien pasea al perro y se
detiene en una plaza, para quien simplemente busca la
contemplación del mar, de la naturaleza.

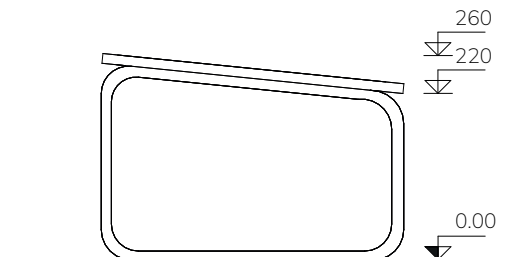
Asiento
Uruguayo



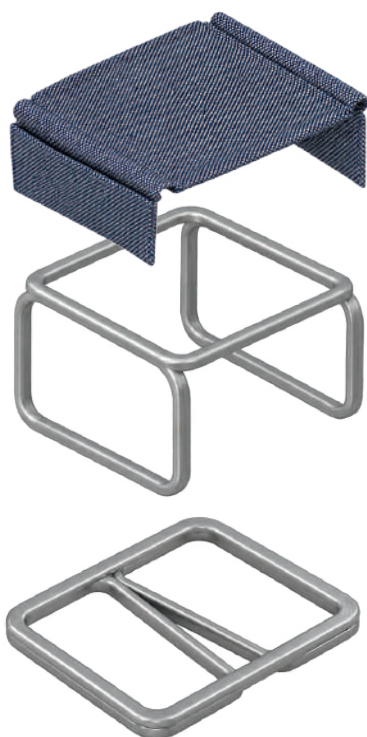
Vista en planta



Alzado frontal



Alzado lateral

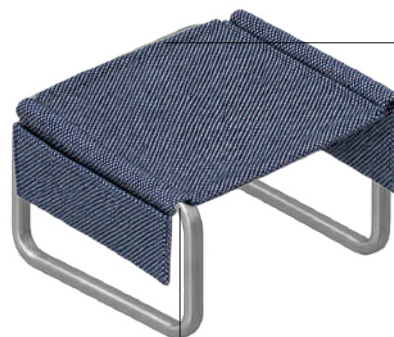


Ofrecemos un asiento de rápida limpieza, mediante su estructura de aluminio y su asiento textil extraíble, que permite su intercambio por otro diseño.

Resiste a la intemperie, a los efectos del sol, agua, arena y sal, resultando en un diseño bravo, que se banca todo.

A sus costados, dos sobres que resuelven la necesidad de tener las pertenencias a mano, como el celular, llaves, bolsas de residuos, entre otros imprescindibles.

Su estructura tan ligera cuenta con un sistema plegable, que facilita su traslado a todas partes.

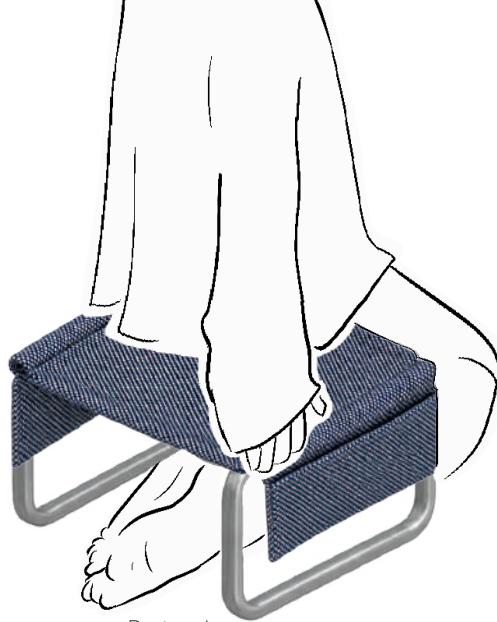


Detalle I
Unión textil - textil
Broche a presión.

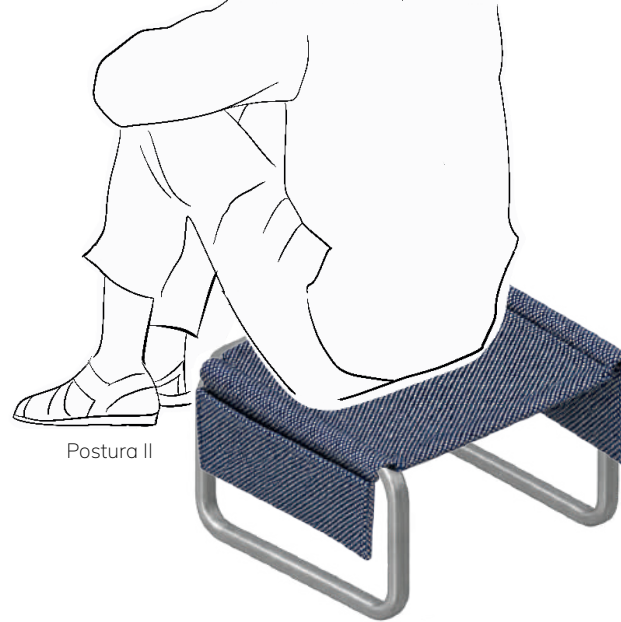


Detalle II
Sistema de plegado de patas

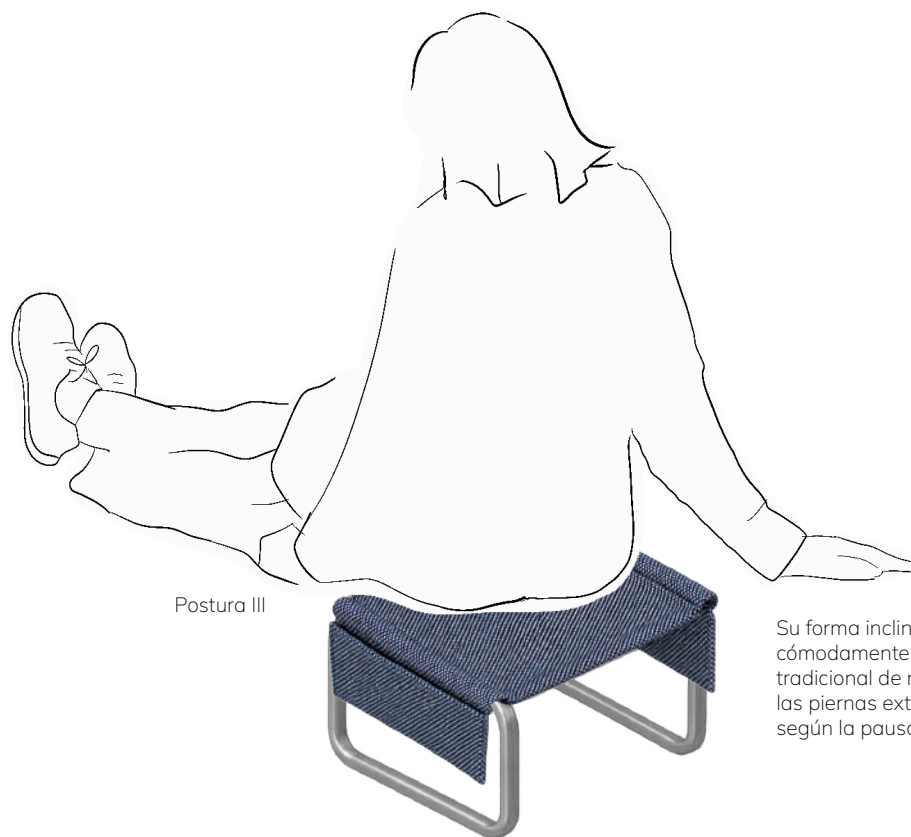
Perno de articulación con cabeza.



Postura I



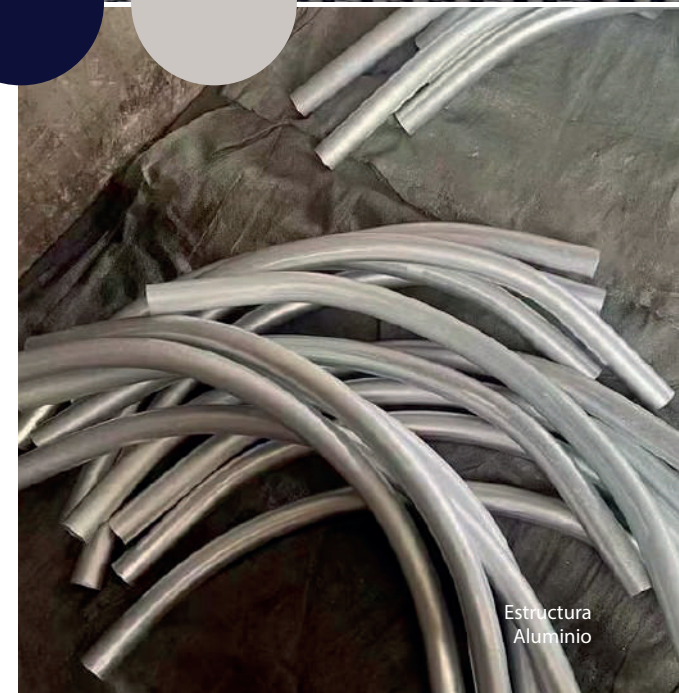
Postura II



Postura III

Su forma inclinada, permite alternar cómodamente entre la postura tradicional de rodillas, o sentado con las piernas extendidas o flexionadas, según la pausa que se busque.

Textil
Suntech
Bemaor



Estructura
Aluminio