

Plah

SILLA DESMONTABLE DE USO DOMÉSTICO

Concurso nacional
diseño
de muebles

UN LUGAR PARA SENTARSE Y COMPARTIR

Plah nace de una combinación de formas y costumbres propias de nuestra cultura. Sus curvas toman como referencia el mate y la bombilla, elementos que forman parte de un ritual cotidiano profundamente uruguayo.

La propuesta busca llevar esa identidad a un objeto de uso cotidiano, una silla pensada para acompañar momentos de descanso, lectura, conversación y encuentro.

En una reunión entre amigos muchas veces faltan lugares donde sentarse. En ese momento aparece Plah, una silla que puede armarse fácilmente, utilizarse y luego desmontarse para ocupar poco espacio cuando deja de ser necesaria.

Su diseño busca responder especialmente a las necesidades de viviendas de dimensiones reducidas y monoambientes, sin limitar su uso a estos espacios. Es una silla para cualquier hogar donde se valore la posibilidad de disponer de un asiento adicional sin que este permanezca ocupando espacio de manera permanente.

Porque sentarse a tomar mate, conversar, compartir una torta frita o simplemente pasar un rato juntos forma parte de nuestra manera de relacionarnos. Plah busca representar esa idiosincrasia a través de un objeto cotidiano, un lugar donde sentarse para compartir.

Para disponer de un asiento cómodo, liviano y desmontable que pueda guardarse cuando no está en uso. Ante la llegada de visitas, Plah puede salir de su lugar de guardado, armarse rápidamente y volver a formar parte del espacio cotidiano.

Es una silla ergonómica construida a partir de multiplaca de eucaliptus de 15 mm, mecanizada mediante CNC. Está compuesta por dos laterales, asiento, respaldo y travesaños. Las piezas se vinculan mediante rebajes y tornillos Allen, permitiendo su armado y desarmado.

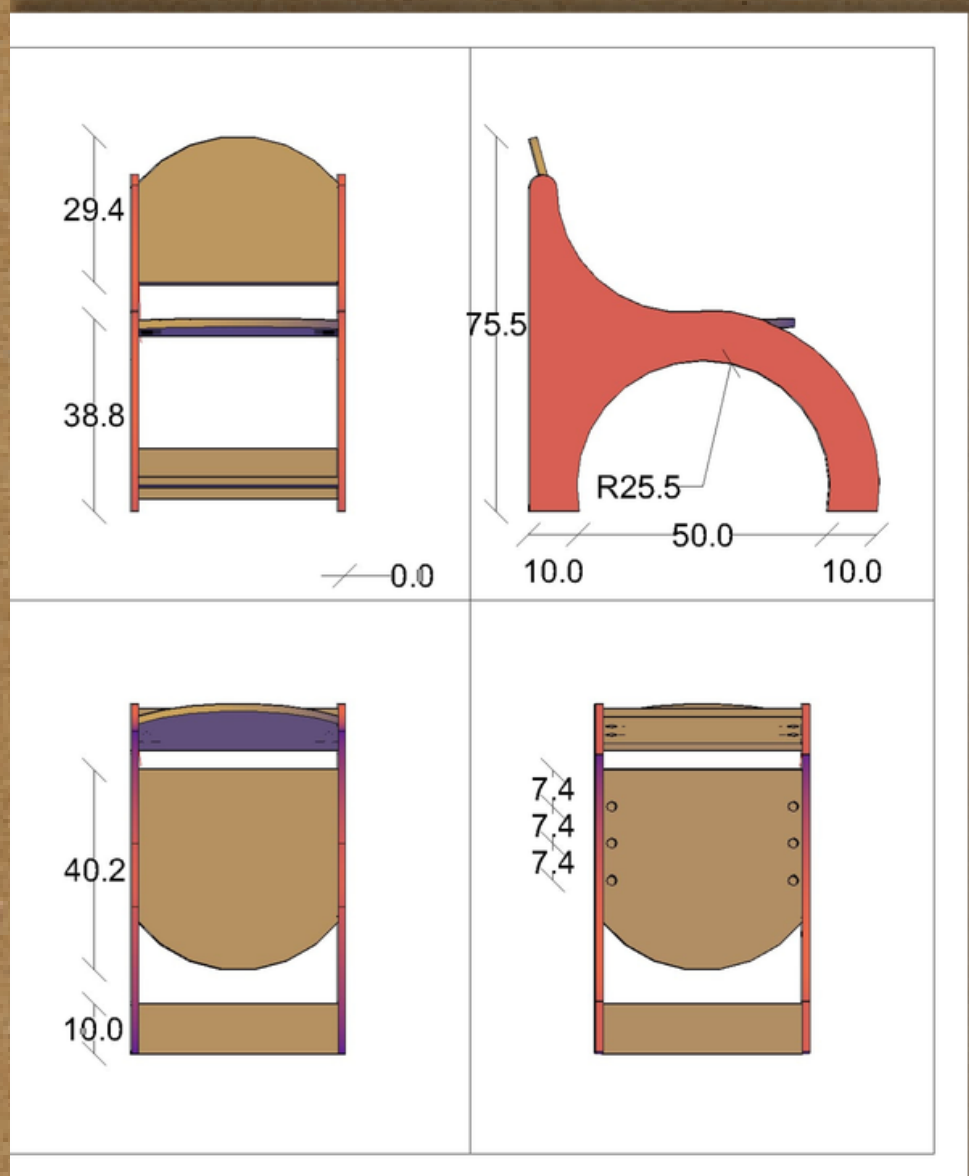
Pensada para quienes buscan resolver la necesidad de contar con un asiento adicional sin comprometer permanentemente el espacio disponible.

Aunque responde especialmente bien a viviendas pequeñas y monoambientes, Plah está pensada para cualquier hogar y para diferentes situaciones de uso.

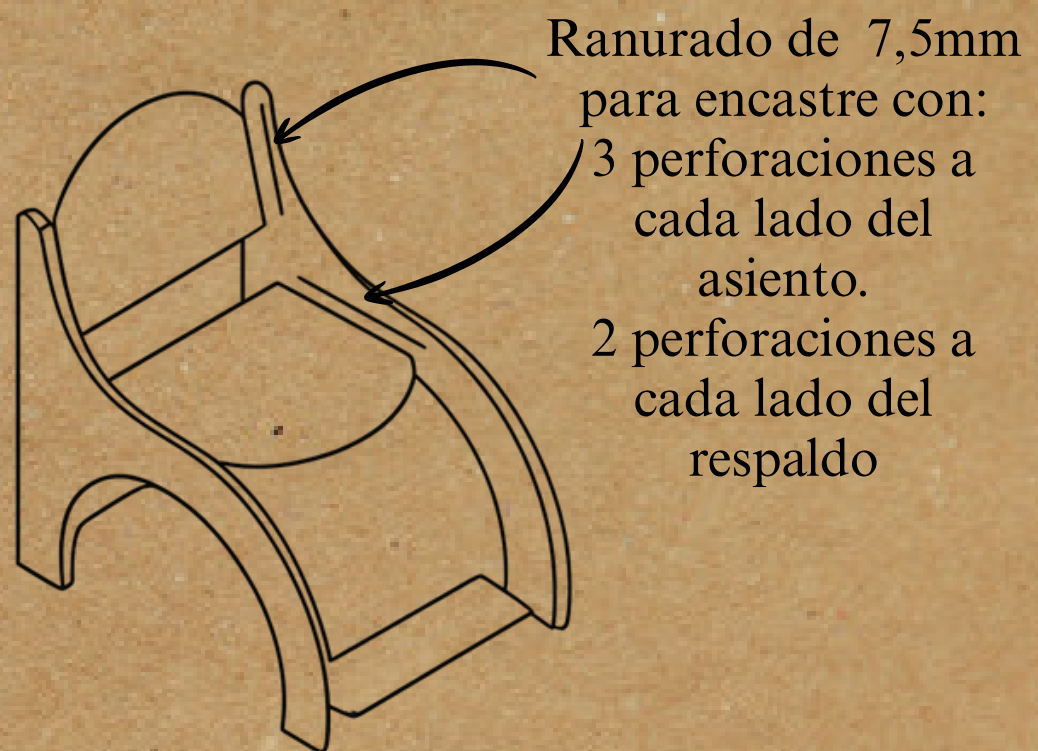


DISEÑO Y PRODUCCIÓN
ESCUELA TÉCNICA PASO DE LA ARENA

VISTAS:

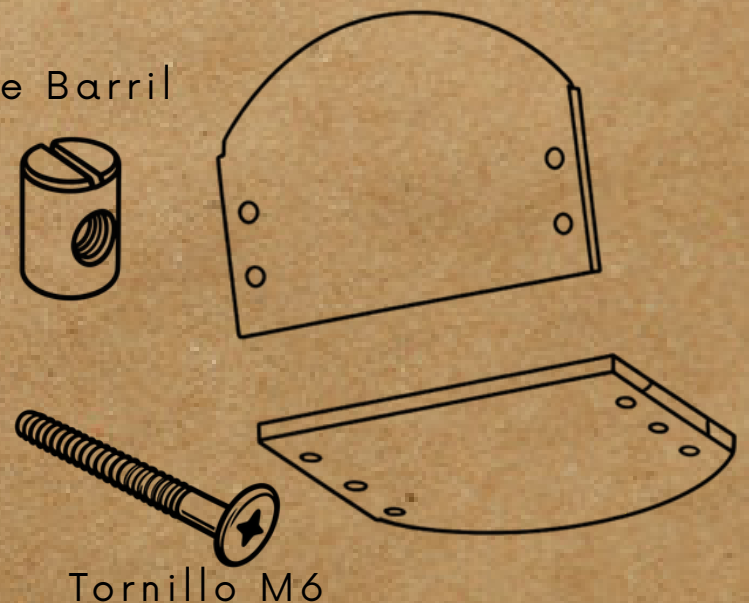


DESPIECE Y SISTEMA CONSTRUCTIVO



Cada perforación tendrá una tuerca de barril para recibir un tornillo M6

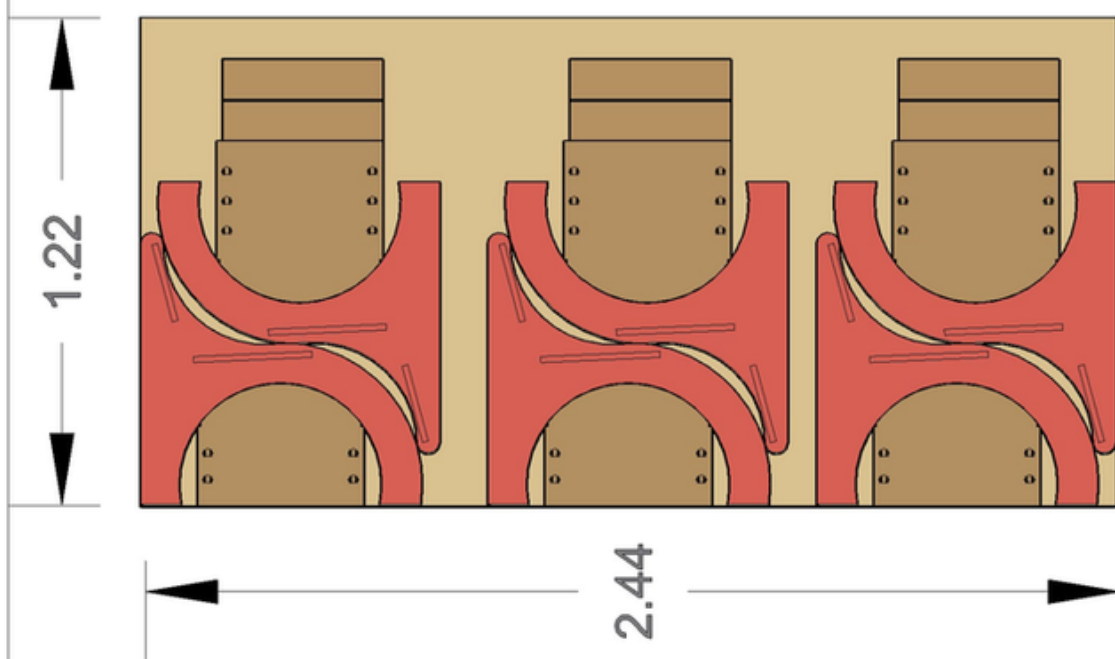
Tuerca de Barril



Tuerca de Barril:
Elemento de sujeción mecánica colocada en vaciado.

Tornillo M6:
Cabeza amplia para presionar de manera uniforme.
Espiral angosta para mayor sujeción en la tuerca.

OPTIMIZACIÓN DE CORTE CNC



Diseñado para realiza 3 unidades de una sola placa una placa de 244cm x 122cm.

Realización de mecanizado y cortes mediante C.N.C.

Empaque sencillo en caja de 80cm x 100cm x 1,5cm cada unidad.



DISEÑO Y PRODUCCIÓN
ESCUELA TÉCNICA PASO DE LA ARENA

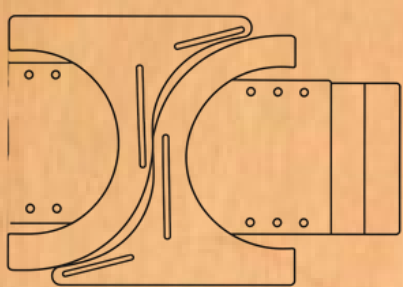
LISTA DE MATERIALES

Piezas	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (mm)	Material
Laterales	65	70	15	Multiplaca Eucaliptus
Asiento	40,2	41,5	15	Multiplaca Eucaliptus
Respaldo	29,4	41,5	15	Multiplaca Eucaliptus
Travesaños	10	10	15	Multiplaca Eucaliptus
Tornillos M6	6	0,5		Metal
Tuercas de Barril	1	1		Metal

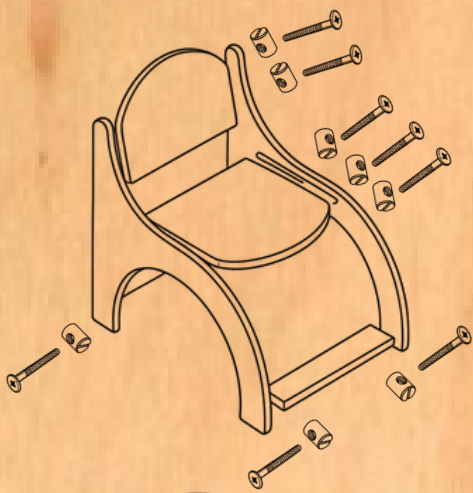
Terminación de los cantos de los laterales, respaldo y asiento: Cuarto redondo
Acabado en barniz al agua semi-mate incoloro.

MODO DE ARMADO

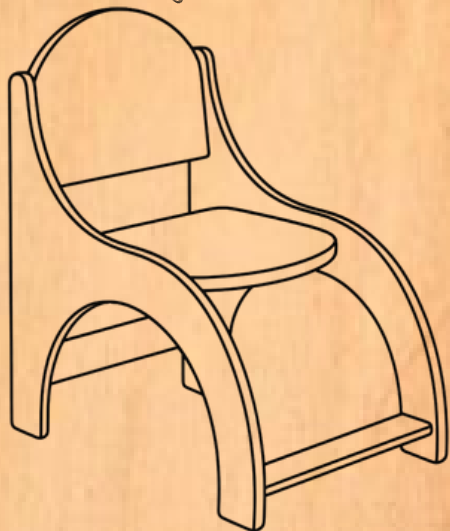
- Desempacar.
- Contabilizar piezas y herrajes.
- Colocar tuercas en sus respectivos vaciados.
- Ajustar asiento y respaldo en sus respectivos ranurados de un lateral y atornillarlos.
- Atornillar travesaños.
- Repetir pasos 4 y 5 con el lateral restante.



1



4



6

ERGONOMETRÍA

Altura al asiento: 38,8 cm.
Altura de respaldo: 36,7 cm.
Inclinación: 100°.
Posa pies: 5cm del piso.
Peso: 8kg.

