

## Lámina 1: identidad, propósito y contextualización



El desarrollo y armado de este sillón ergonómico se justifica desde una perspectiva académica como una síntesis entre la técnica del diseño y los rituales cotidianos de la identidad uruguaya. El proyecto aborda la ergonomía no solo como una respuesta de salud postural, sino como un soporte físico para la sociabilidad local. En nuestra cultura, el descanso está íntimamente ligado al acto de compartir: la ronda de mate, las charlas con amigos y las reuniones afectivas. Este sillón se diseña bajo el concepto de una 'pausa activa y compartida', ofreciendo una postura relajada pero receptiva, ideal para cebar, conversar y habitar el espacio común. A través de una estética sobria en madera y líneas curvas, el proyecto materializa la calidez rioplatense, demostrando que el diseño industrial puede —y debe— nacer del entendimiento de la idiosincrasia y los hábitos de su comunidad."

## Armoniflex

La silla reposera ergonómica "Armoniflex" surge como una propuesta que integra diseño, confort y tradición. Su objetivo es brindar una experiencia de descanso adecuada mediante formas curvas que se adaptan al cuerpo, favorecen una postura cómoda y reducen tensiones musculares.

El proyecto busca unir la funcionalidad del mueble con la calidez de los momentos compartidos, especialmente aquellos vinculados a la mateada, la familia y los amigos. De esta manera, la silla no solo cumple una función práctica, sino que también invita al relax, la comunicación y el disfrute cotidiano.

A través del uso de materiales trabajados artesanalmente y criterios ergonómicos, "Armoniflex" propone transformar el acto de sentarse en una experiencia de calidad, comodidad y armonía entre el usuario, el diseño y el entorno.

### Objetivo general:

Diseñar y construir una silla reposera ergonómica elaborada con materiales sustentables, adaptable a diferentes rangos etarios y apta para ser utilizada en diversos espacios según las necesidades del usuario.

### Objetivos específicos:

- Diseñar un modelo ergonómico en el que se demuestre su sustentabilidad.
- Lograr que se adapte a un rango etario grande en cualquier familia.
- Armar un mueble asiento en el que el usuario lo pueda mover fácilmente.

### Rasgos físicos

**Forma orgánica:** Estructura curvada que imita la línea del cuerpo en descanso.

**Respaldo inclinado:** Diseñado para una postura relajada o de reclinación.

**Apoyabrazos arqueados:** Curvas pronunciadas que se integran a la base.

**Base estable:** Patas alargadas en el suelo que distribuyen el peso.

**Líneas continuas:** Transiciones suaves entre el asiento y el respaldo.

### Materiales

**Madera contrachapada curvada:** Láminas delgadas de madera moldeadas térmicamente (plywood).

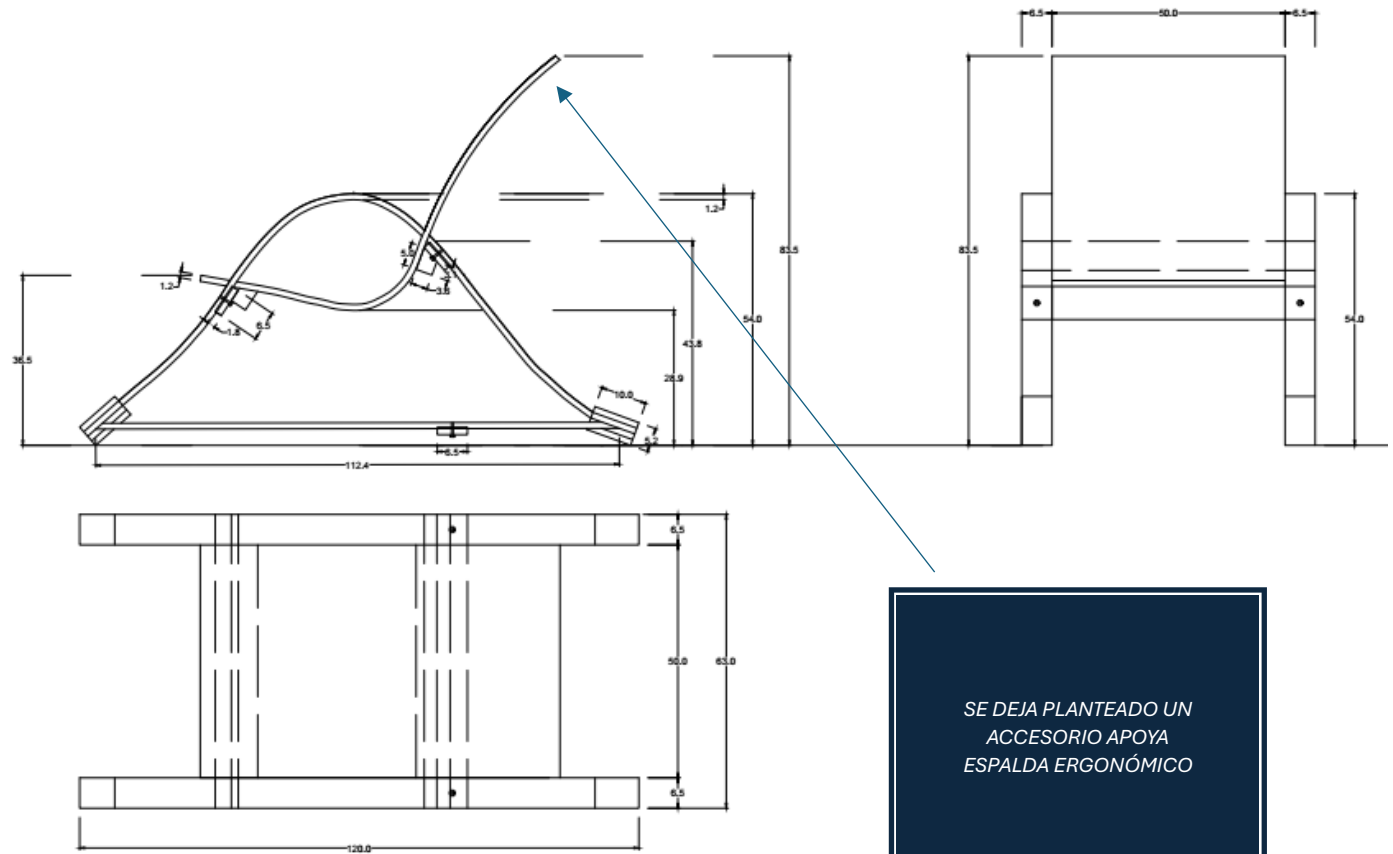
**Vetas visibles:** Acabado natural que resalta el dibujo propio de la madera.

## Lámina 2: Definición formal y detalles

Detalle constructivo de  
unión de arco de posa  
brazo con travesaño  
tensor inferior



Detalle constructivo de  
unión entre silla y posa  
brazo



SE DEJA PLANTEADO UN  
ACCESORIO APOYA  
ESPALDA ERGONÓMICO

## Lámina 3: ergonomía, materialidad y acabados

### INTERACCIÓN:

**Curvatura anatómica:** La forma sinuosa imita la curva natural de la columna en posición de reposo, distribuyendo el peso uniformemente entre los muslos, glúteos y espalda.

**Ángulo de reclinación:** La transición desde la zona más baja de asiento (~22.9 cm) hacia el respaldo elevado (~85.5 cm) reduce la presión intradiscal en la zona lumbar, ideal para el descanso prolongado.

**Función estructural y de apoyo:** Las piezas intermedias con un espesor de 1.8 cm y una longitud de 6.5 cm actúan como un punto de apoyo estratégico para el antebrazo o las manos al momento de cambiar de postura.

**Descarga muscular:** Al ofrecer un punto de descanso intermedio, ayudan a relajar la musculatura de los hombros (trapecio) y el cuello, aliviando la tensión acumulada.

**Ayuda para incorporarse:** Debido a que la silla tiene una altura de asiento baja (~22.9 cm), estos soportes son cruciales para que el usuario pueda empujarse y levantarse con mayor facilidad.

| <i>Cantidad</i> | <i>Material</i>                               |
|-----------------|-----------------------------------------------|
| 1               | Compensado Okume 2.60 x 1.60 x 3mm            |
| 1               | Compensado Eucaliptus Clear 2.60 x 1.60 x 3mm |
| 2               | Cola vinílica de alta calidad 1litro          |
| 6               | Tornillos autorroscables (manguitos) 6mm      |
| 6               | Tornillos de cabeza exagonal 1" c/ arandelas  |
| 4               | Lijas orbitales 120                           |
| 4               | Lijas orbitales 180                           |
| 4               | Lijas orbitales 240                           |
| 4               | Lijas orbitales 360                           |
| 1               | Sellador poliuretánico alta cobertura         |
| 1               | Catalizador                                   |
| 1               | Diluyente                                     |
| 1               | Laca brillo 40                                |

### Adaptabilidad:

#### Características del montaje

- **Estructura simétrica:** Utiliza dos marcos laterales idénticos en forma de "A" alargada que sirven de base y soporte principal.
- **Componentes principales:** Consta de pocas piezas de gran formato (asiento/respaldo continuo y marcos laterales).
- **Uniones mecánicas:** El ensamblaje se realiza mediante tornillos pasantes visibles en los puntos de articulación clave.
- **Estabilizadores:** Travesaño longitudinal inferior conecta ambos lados para dar rigidez y evitar el balanceo.
- **Facilidad de armado:** La simplicidad de sus componentes sugiere un proceso rápido, ideal para sistemas listos para armar (RTA o *Ready To Assemble*) con herramientas básicas.