

VOZ
DATOS
INTERNET
TELEFONÍA
INTERNACIONAL

Las empresas de hoy se conectan al mundo con TELMEX

Con una plataforma tecnológica 100% digital, TELMEX ofrece la más amplia gama de servicios avanzados en telecomunicaciones.

Soluciones integrales e innovadoras para que usted y su empresa, mantengan una comunicación directa y sin límites con el mundo.

TELMEX

0800 8899
www.telmex.com.uy



De Profundis, dirigido por Cristina García Banegas (foto), se presentará hoy a la hora 20.00 en el Auditorio del Sodre.

Se filma. Llevará a la pantalla "Las cartas que no llegaron"

Giuseppe Ferrara despliega una intensa actividad en nuestro país

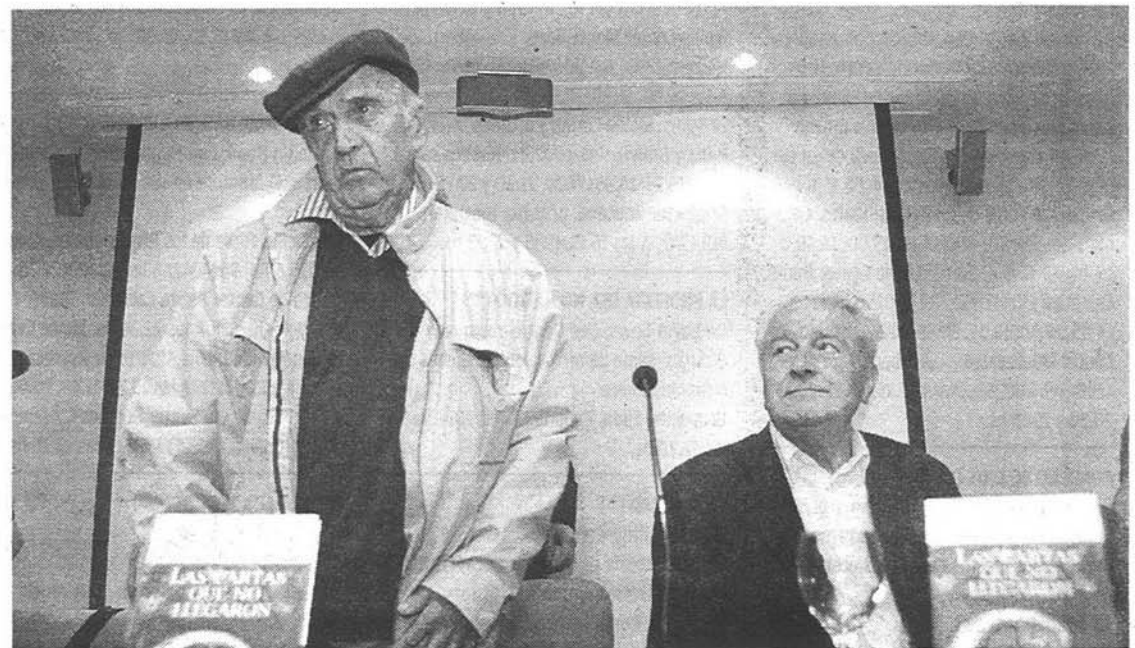
El cineasta italiano Giuseppe Ferrara, quien se encuentra desde el viernes en nuestro país participando en una serie de eventos académicos, confirmó ayer que junto al uruguayo Esteban Schroeder llevará a la pantalla la novela de Mauricio Rosencof "Las cartas que no llegaron".

El realizador cinematográfico italiano Giuseppe Ferrara, reconocido mundialmente por su calidad como realizador cinematográfico y por su compromiso permanente con los derechos humanos explicó ayer en la sede de la ORT que se adaptará el texto la novela de Mauricio Rosencof "Las cartas que no llegaron" para realizar un unitario televisivo cuya duración será aproximadamente de cincuenta y dos minutos y que comprenderá una entrevista de aproximadamente quince minutos a Rosencof.

Como lo adelantó LA REPUBLICA el relato de Mauricio Rosencof "Las cartas..." despertó en Giuseppe Ferrara la necesidad de llevar a la pantalla la dolorosa realidad por la que atravesaron millones de seres humanos. Rosencof, autor de esta novela, como niño, joven y adulto relata un modo de vivir y sufrir el holocausto judío y la dictadura militar uruguaya.

En estos días Ferrara trabaja junto al productor y realizador Esteban Schroeder, y al equipo de la productora Diez y tres (Danny Jokas, Federico Sosa y Pablo Bancharo), en la adaptación de la novela de Rosencof que será filmada en Uruguay y en Italia.

Desde su llegada a nuestro país, Ferrara ha desarrollado una intensa agenda de actividades. El lunes en el auditorio de la ORT ofreció una conferencia so-



En la ORT. Ayer Ferrara y Mauricio Rosencof contaron detalles del filme.

bre la responsabilidad civil del cine proyectándose además una de sus películas. También, junto a Rosencof visitó el Museo de la Inmigración y el Museo de la Memoria recabando datos y materiales para el telefilme. Esta noche a la hora 19.30 se proyectará la película "El caso Moro", en la Sala Uno de Cinemateca Uruguay (Lorenzo Carnelli 1311), con entrada gratuita.

Respecto a este proyecto Rosencof ha dicho: "Cuando en una noche romana, en el Palacio del Instituto Italo Latinoamericano, donde terminaba de exponer sobre el libro que acababan

de editar ("Las cartas que no llegaron"), se me apersonó, luego de la conferencia, Don Giuseppe Ferrara, y me dijo 'quiero hablar con usted, quiero hacer un filme con su libro', sentí que me estaban proponiendo algo que nunca había pensado. Porque conocía el prestigio de Ferrara, de quien había visto El Caso Moro (con Gian Maria Volonte como protagonista), y Los cien días de Palermo (con Lino Ventura), y entonces, que ese hombre se interesara en llevar a la pantalla mi novela, era, para mí un reconocimiento. Luego agregó: 'en una semana le envío el guión y

usted me dice qué está bien y qué no'. El guión llegó y no le sobra una coma. Luego vino la necesidad de contactar un co-productor uruguayo. Y ahí está Esteban, que, por Schroeder, lo conozco y quiero desde siempre, a él, los suyos, y sus películas: El viñedo, Matar a todos. Se que el sintió lo mismo que yo al poder de trabajar juntos, y si juntos lo teníamos que hacer bajo la batuta de Ferrara, mucho más. En eso estamos. En eso están. El filme de Ferrara co-producido por Schroeder y su equipo, tiene el trabajo. Yo, apporto mi alegría por el proyecto".

TV LIBRE
La Mirada Diferente

www.tvlibre.com.uy

punto

EL COLOR DE LA MÚSICA

101.9 AZUL