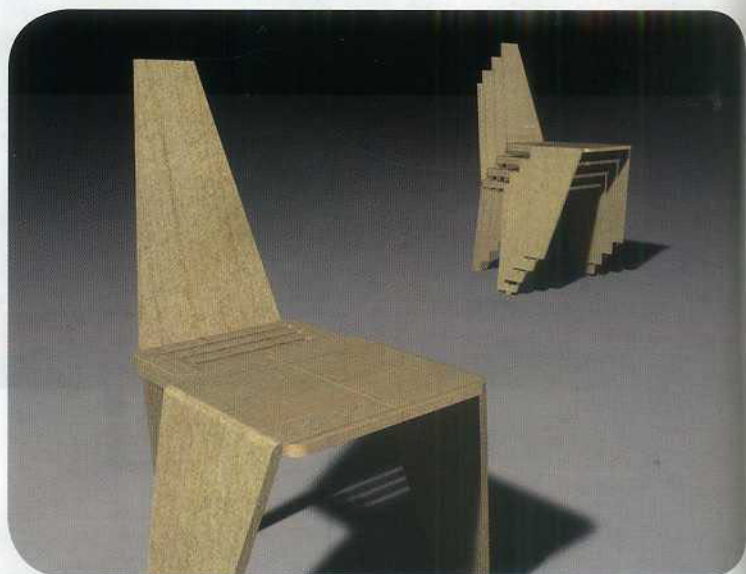


REDUCIR ESPACIO, PRESUPUESTOS Y ADAPTARSE A LA ESCASEZ DE TIEMPO SIN OLVIDAR LA ESTÉTICA ES LA IMPRONTA DE ESTOS TRES DISEÑADORES DE MUEBLES URUGUAYOS MENORES DE 30 AÑOS

# DISEÑO JOVEN

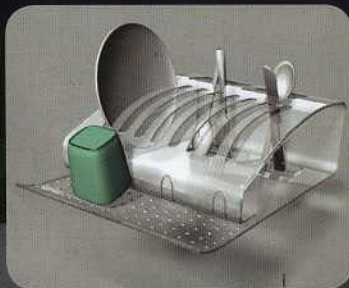
Si bien el diseño en Uruguay ha crecido significativamente en los últimos años y cada vez adquiere un papel más importante, no todos los días se pueden ver y conocer talentos locales. Tres jóvenes diseñadores uruguayos con mucho talento y un futuro prometedor son ejemplos de las varias propuestas en diseño de muebles que hoy pueden encontrarse en el mercado.



**iWOM!** fue desarrollado a partir del concepto RTA (Ready to Assemble o listo para armar). El desarrollo de estos muebles RTA ha sido tan positivo desde su creación que hoy tienen éxito en casi todos los hogares y oficinas del mundo. El mobiliario se compra desarmado, pero obviamente trae las debidas instrucciones y pasos a seguir para su armado. **iWOM!** es un producto simple, de formas rectas y pronunciados ángulos, que se destaca por su economía en la etapa de producción, pues tiene una sola pieza (dos de ellas con pequeñas variaciones) que se repite cuatro veces. En este caso, se trata de una silla, que además ahorra espacio a la hora de guardarse porque es fácilmente apilable.

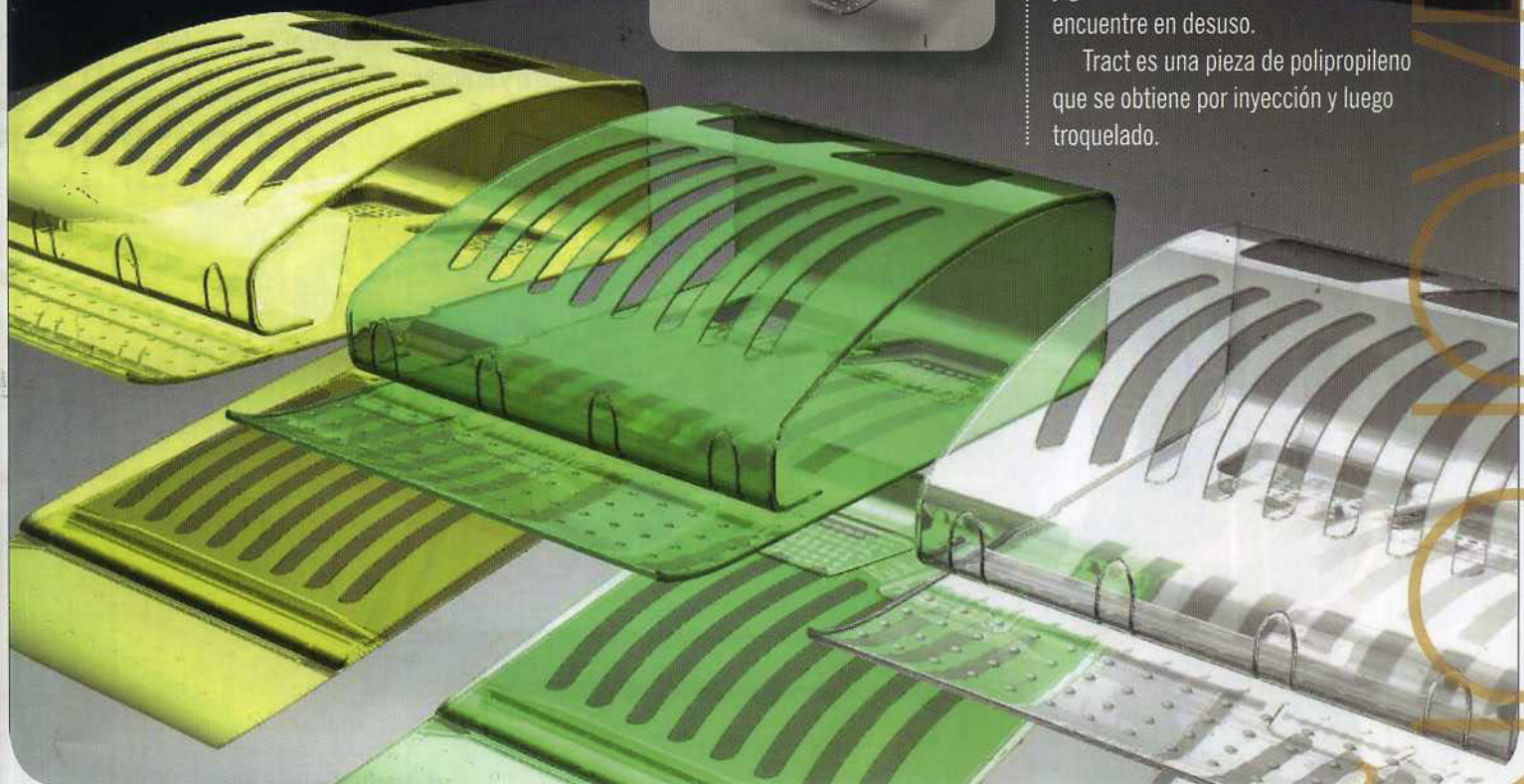
**KAREN DOLDÁN** (24) es diseñadora de interiores y actualmente cursa el séptimo semestre de la Licenciatura en Diseño Industrial. Trabaja para una empresa argentina de stands, específicamente en el diseño y modelado de los productos para presentárselos al cliente. Confiesa que en un futuro no muy lejano le gustaría poder dedicarse a la industria nacional, en la parte de creación de muebles, que considera un área en pleno desarrollo y en la cual hay mucho por investigar y aportar.





**TRACT**, también diseñado por Karen Doldán, es un escurridor colgante, ideal para las cocinas pequeñas donde el espacio de mesada resulta escaso. Además, puede ser desmontado y guardado cuando se desee o se encuentre en desuso.

Tract es una pieza de polipropileno que se obtiene por inyección y luego troquelado.



**TWO** es un equipamiento infantil de dormitorio que abarca una edad de cambios en el niño. Lo fundamental es que cuenta con la versatilidad necesaria para adaptarse tanto a un recién nacido como a un niño de 10 años. Este mueble permite dos configuraciones distintas: funciona como cuna con una cajonera en un extremo, y a medida que el niño va creciendo, el producto intenta acompañarlo en su desarrollo, por lo cual cambia su configuración, pasando a lo que sería una segunda etapa, de cama de una plaza donde las demás piezas se arman como un pequeño escritorio para las primeras tareas de un niño. Este es también un mueble que se enmarca dentro del concepto RTA, como la silla iWOM!





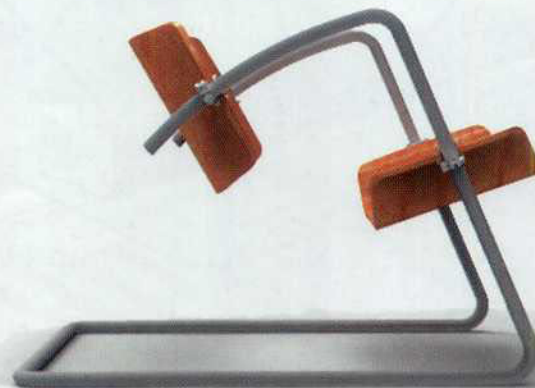


**MATÍAS MONTOSI** (22) es alumno de la Licenciatura en Diseño Industrial de la Universidad ORT. Montossi trabaja en Arquitectura Promocional, una empresa que se dedica al diseño de stands para ferias, eventos y exposiciones. En un futuro cercano este futuro profesional prevé profundizar en el diseño en función de la interacción entre el usuario y el producto.

**BULLYT** es un exprimidor de medida individual para la franja etaria jóvenes-adultos. Se pensó para personas que estuviesen en una etapa de cambios como puede ser una mudanza, o con un extenso horario.

Con este exprimidor de cítricos portátil, que a la vez permite usar su propio vaso para tomar el jugo, el diseñador Matías Montossi explicó que se propuso sacar al clásico exprimidor de la alacena y poder tenerlo expuesto en la cocina.

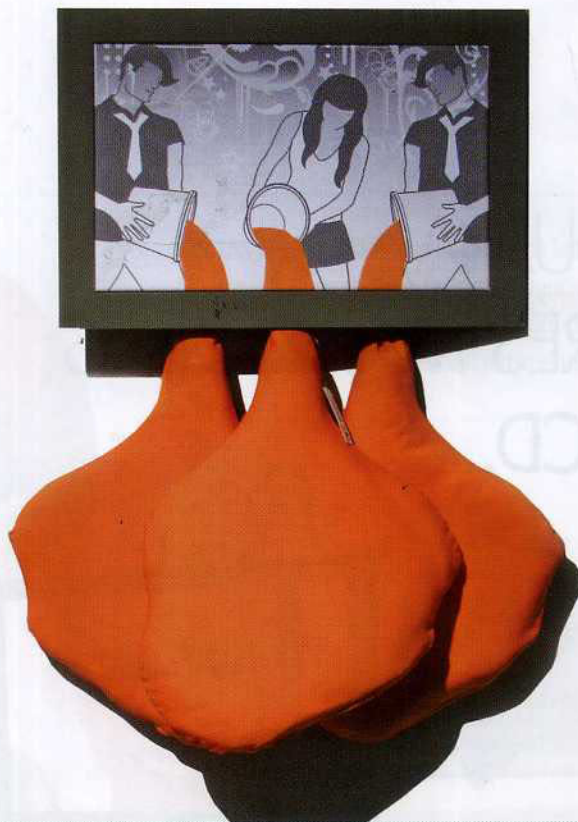
El vaso es de polipropileno (PP), el exprimidor de poliestireno (PS) y la tapa en poliprop.



**HAMMOCK** es una silla completamente desarmable que sirve para enfrentar el típico problema de falta de espacio. Permite varias posiciones, además de inclinar tanto el respaldo como el asiento. El asiento y el respaldo son dos piezas iguales, y tiene a su vez una estructura simétrica que facilita su producción.

El asiento y respaldo son en madera laminada y la estructura, en caño de acero de 1" y 1/2.





**EL STAIN SEAT** surge también de un proyecto que Maya hizo como trabajo de facultad. “Mi idea fue generar un producto funcional que tuviera una gran carga conceptual, un producto que dialogue con los elementos que lo componen”, comentó la diseñadora. Con ese concepto, de una imagen de un cuadro en la que se ven personas tirando pintura, surge una mancha volumétrica que sirve de asiento. Estos asientos-manchas se pueden mantener colgados junto con el cuadro, siguiendo la gráfica del chorro de pintura, o bien pueden colocarse en el piso para utilizarlos como asientos, pasando a ser la mancha provocada por el derrame de pintura de la imagen. Lo que más le interesó a la joven fue la continuidad que se logra desde la imagen al volumen.

**FRANCISCA MAYA** (25) es licenciada en Diseño Industrial en la Universidad ORT, y se graduó en el año 2008. Actualmente trabaja en La Pasionaria universo creativo, un espacio donde se conjugan muchas áreas del diseño. Allí desarrolla tareas tanto de diseño industrial como de interiorismo, junto a Rossana Demarco, fundadora de La Pasionaria. Francisca espera seguir trabajando en el rubro y poder aportar para que el diseño uruguayo obtenga la importancia y el desarrollo que ha llegado a obtener en otros países. Francisca es la creadora de la Mesa Batista.

**LA MESA BATISTA** es un mueble de living que la diseñadora realizó como proyecto final para la facultad, el cual diseñó para la fábrica de muebles de Maldonado Nelson Batista. “La idea fue renovar un poco la estética que venía desarrollando la empresa y generar un mueble teniendo en cuenta las posibilidades de fabricación y las necesidades que no estaban



contempladas en los productos existentes”, explicó Francisca Maya.

Tras un largo proceso de investigación surgió esta mesa baja de living que cuenta con cuatro partes que se extienden y permiten ver distintos lugares de almacenamiento, donde se puede guardar todo lo necesario para ocasiones como una reunión o una cena, como por ejemplo botellas de vino, vajilla, juegos de mesa, etc.