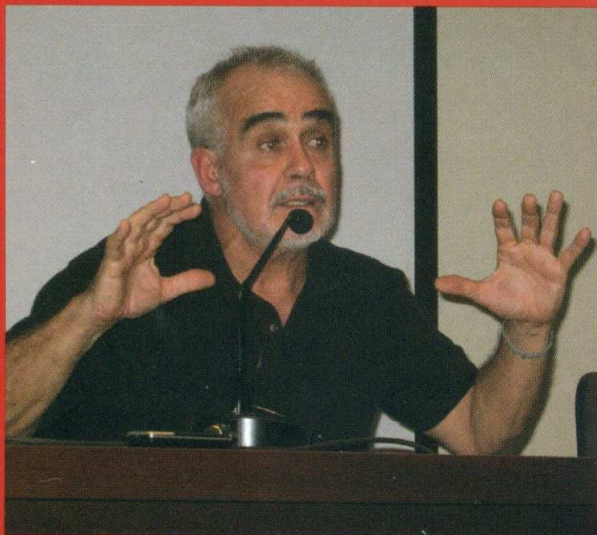


CHARLONE EN LA ORT

EL DIRECTOR DE "LA REDOTA" OFRECIÓ UNA CONFERENCIA EN LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO.



El pasado miércoles 10 de agosto, compartió en el auditorio de la Facultad de Comunicación y Diseño de la Universidad ORT su experiencia en la realización de "La Redota".

Compartió la interna del casting que lo llevó a elegir a Jorge Esmoris para interpretar a Artigas, destacó la importancia de la polivalencia, de saber hacer algo de todas las disciplinas que se unen para crear cine, e incluso confesó que llegó a cuestionarse si tenía derecho a hacer una película sobre Artigas.

La respuesta al final fue afirmativa, pero no quiso hablar de Artigas como un prócer. Prefirió mostrarlo como ser humano, más cerca de un hombre común que de una divinidad. Destacó que el liderazgo de Artigas pasaba por "escuchar a los demás y hacer la síntesis de los demás" y recordó la escena en la que Artigas dice ser "lo que ellos (el pueblo) quieren".

Toda una conferencia.

Luego de estudiar en la Escuela de Cine de San Pablo y trabajar como director de fotografía en destacados largometrajes como *Ciudad de Dios*, *El jardinero fiel*, *Ceguera* y *La sociedad de la nieve*, y co-dirigir *El baño del Papa*, el uruguayo César Charlone se abocó a la dirección del proyecto más ambicioso de su carrera: una película sobre el prócer uruguayo José Artigas.

