

# Serie coproducida por uruguayos obtuvo un premio Emmy regional

**Documental.** El rodaje de "Héroes de la comunidad" se hizo en cuatro países

■ ALEJANDRA VOLPI

La serie documental de doce capítulos, *Héroes de la comunidad*, fue guionada y dirigida por Óscar Estévez, responsable de otros éxitos como *Charly en el aire* y la película *La casa muda*. "Este premio nos abre puertas", dijo el realizador a El País.

*Héroes de la comunidad* es una coproducción entre Televisión de América (TDA), que preside Pablo Scotellaro, y BYU Televisión International, con sede en Estados Unidos.

La serie dirigida por Estévez obtuvo el premio Rocky Mountain Emmy como "mejor programa documental de interés humano", en uno de los segmentos regionales.

"Lo más gratificante es que se destaque un programa así, con este contenido. Para mí lo mejor de este trabajo fue poder conocer gente valiosa que dedica su tiempo a la solidaridad y a ayudar a otros, incluso de forma desinteresada. Es bueno que en la televisión haya lugar para este tipo de programas", expresa el guionista.

La serie narra doce historias filmadas en cuatro países. Los primeros seis episodios se rodaron en Uruguay, el resto en Paraguay, Brasil y Argentina (en Buenos Aires y Córdoba). "Son testimonios inspiradores, ya sea porque los protagonistas hacen trabajos sociales o cumplen una función en su comunidad o porque pueden empujar a otros a hacer lo mismo, con su ejemplo", agrega.

Ese es el hilo conductor del

ciclo, pero los casos que aborda son muy distintos. Por ejemplo, un grupo de estudiantes uruguayos de UTU y de la Universidad de la República que presentó un proyecto en la NASA comparte frente a cámara su experiencia y cómo fue el proceso. En Paraguay, una equinoterapeuta, pionera en esta disciplina y madre de un niño con parálisis cerebral, explica cómo llegó a crear una fundación para ayudar a personas con el mismo padecimiento.

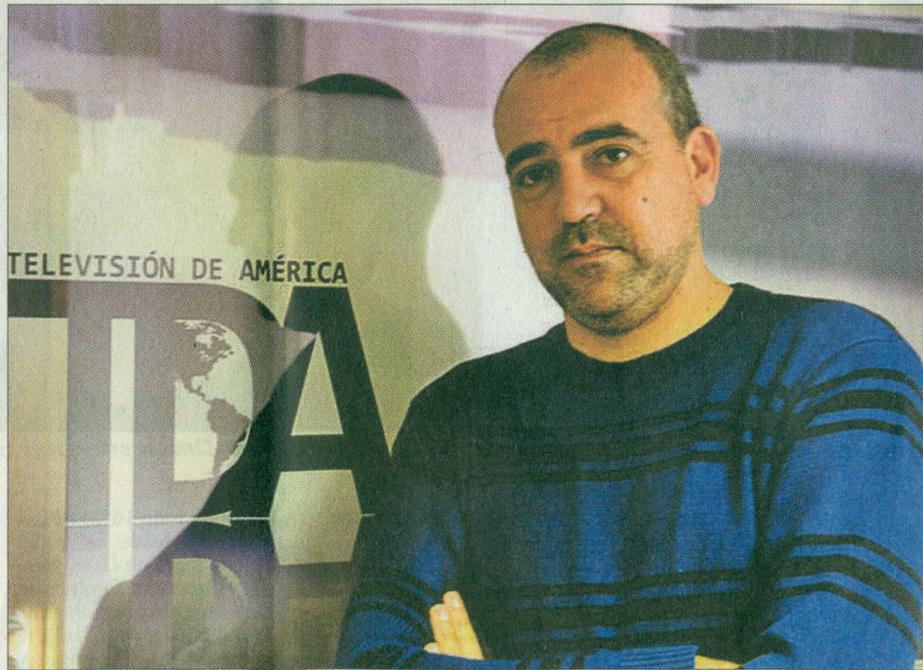
En Argentina un ex futbolista cordobés utiliza su fama para patrocinar seis comedores y desarrolla el programa *Tercer tiempo en el fútbol*, para promover la no violencia en todas

**Rodaje:** Seis capítulos se filmaron en Uruguay, el resto en Paraguay, Argentina y Brasil.

las canchas. Los protagonistas básicamente responden a preguntas de Estévez, quien no aparece en pantalla y también tienen participación las personas del entorno y los beneficiarios de las acciones solidarias.

El director vivió muy intensamente el proceso de gestación, reuniéndose varias veces con estos héroes reales e investigando sobre diversos temas. Según confiesa, lo más impactante para él estuvo en lo humano.

El equipo trabaja desde 2008



**Guión y dirección.** Óscar Estévez también escribió "Charly en el aire" y "Ocho por ocho".

en el proyecto que terminó su rodaje hace dos semanas y que está previsto se estrene en diciembre en América Latina y Estados Unidos. Montecarlo Televisión tiene los derechos de emisión en nuestro país porque colaboró como casa productora en los primeros capítulos.

Pero también estará en el aire por cable, a través de un canal nuevo llamado U, que a partir de fin de año se dedicará a la difusión de productos audiovisuales locales.

El 80 por ciento de la grilla de U estará conformada por contenidos de estreno y otros que ya pasaron por los canales abiertos; pero también generará sus propias ficciones y programas. Televisión de América (TDA) y Óscar Estévez trabajan actualmente en el desarrollo del futuro canal.

Las limitaciones del mercado uruguayo son un desafío para el guionista, que ve la clave en "el hacer". "Se están haciendo cosas muy buenas. Y a medida que se trabaja se mejora la calidad y los actores adquieren más experiencia. Yo creo que a medida que el campo siga abriéndose y existan mayores posibilidades de comercialización hacia el exterior, todo va a ser cada vez mejor. Tenemos ficciones como *Charly en el aire* cuyo nivel es de exportación".

El uruguayo guionó *La casa muda*, la primera película uruguaya que tiene su remake en Estados Unidos. Un filme que

recibió excelentes críticas y buen retorno en la taquilla local y extranjera. Además coescribió la serie *Adicciones* que emitió Canal 12 el año pasado y las ficciones *Ocho por ocho*, *Constructores* y *Mañana será otro día*.

El presidente de TDA, Pablo Scotellaro, expresó al recibir el galardón que con el Emmy, la productora "se posiciona a nivel mundial resaltando la creatividad y calidad".

Entre los desafíos que TDA tiene por delante —además de poner en marcha el Canal U— están enriquecer a Yes Institucional, que en estos momentos se emite en toda América Latina, y trabajar en el lanzamiento de Opinión TV.

El Rocky Mountain Emmy Awards no es una competencia en el sentido tradicional, porque los nominados no compiten entre sí, sino que cada postulado se juzga individualmente por sus propios méritos.