

Ahora estás en: Inicio portal | Tiempo libre | Cultura | Libros

PRESENTAN LIBRO SOBRE LOS QUE IBAN CANTANDO

Rato se oyó su canto

23.04.2013 14:16 0 Me gusta 0

Presentan el viernes el libro "Los que iban cantando. Detrás de las voces", de Guilherme de Alencar Pinto.

GUILHERME DE ALENCAR PINTO



Este viernes se presentará el libro "Los que iban cantando. Detrás de las voces", del periodista Guilherme de Alencar Pinto. La presentación será a las 19:30 en la Sala de Conferencias del Teatro Solís, con entrada libre.

Se exhibirá, además, y en calidad de pre-estreno el mediodocumental "Latido de vereda, sobre Los que Iban Cantando", dirigido por Alessandro Podestá.

Sobre el libro

Integrado por Jorge Lazaroff, Jorge Bonaldi, Luis Trochón, Jorge Di Póilto y Carlos da Silveira (y ocasionalmente por Jorge Galemire, Walter Venencio y Edú «Pitufo» Lombardo), el grupo Los que Iban Cantando existió, con intermitencias, entre 1977 y 1987. Su aparición suele ser considerada uno de los principales detonadores del movimiento que se conoció como Canto Popular, la más masiva de las manifestaciones culturales de resistencia durante la dictadura más reciente.

Con una curiosa combinación de elementos de folclore, música erudita de vanguardia, rock, tango, canción brasileña y otros, propuso un enfoque experimental, complejo y sensibilizador, que pese a su apartamiento de los estándares musicales y letrísticos más habituales, alcanzó una gran popularidad. Este libro narra la trayectoria del grupo y de cada uno de sus integrantes como solistas, estudiando la naturaleza de su incidencia, su postura estética y los debates de la época sobre la música popular, al mismo tiempo que ahonda en aspectos de las composiciones, letras, arreglos e interpretaciones, entrelazando historia, historia cultural y musicología.

Este trabajo fue un proyecto seleccionado por Fondo Concursable para la Cultura - MEC, y apoyado por el Fondo Nacional de Música (Fonam) y por la Fundación Itaú.

Sobre el autor

Guilherme de Alencar Pinto (1960, San Pablo) reside en Montevideo desde 1986. Es docente en la Universidad ORT. Como periodista ha colaborado para varios medios uruguayos (principalmente Brecha y la diaria) y argentinos. Colaboró como productor artístico, arreglador, director musical o tecladista en grabaciones de diversos músicos uruguayos. Es autor del libro Razones locas/El paso de Eduardo Mateo por la música uruguaya (1994)

Print Email Twitter Facebook Compartir 0 Me gusta 0 +1 0

MÁS NOTICIAS DE LIBROS



Los libros más vendidos



Todo o nada: El affaire Blackstone II.



Novedad editorial



Novedad editorial

[Ver todas las notas](#)

Comunidad en tiempo real en el Portal [Ver más](#)

ac3ituna comentó: Treintañeros y cuarentones

[Cambia tu estado](#)

[Actividad de los usuarios que sig](#)

SUSCRIBITE A TIEMPO LIBRE

Ingresar tu email SUSCRIBIR

Seguinos:



Búscanos en Facebook

Montevideo Portal Me gusta A 62.083 personas les gusta Montevideo Portal. Plug-in social de Facebook

Más Leídas Última hora Vídeos + vistos

- Lanata versus Mujica
Alejandra Benítez, la sensual ministra de Nicol Maduro
Noelia Ríos en sensual producción
Heather Locker usa semen para conservar su piel
Ministro Brenta será dado de alta
Suárez suspendido 10 fechas
Champions : Bayern Munich 4- Barcelona 0
Guillermo Cópola cantó Las 40

